

Manual del usuario

DV150F/DV151F/DV155F/DV1506F

Haga clic en un tema

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.



Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.
Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.
Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.
Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.
No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.
Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.
La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o mantas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

No manipule el cable de alimentación ni se acerque al cargador durante una tormenta eléctrica.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Si algún líquido u objeto externo se introducen en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.

Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.

- Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
- Apague la cámara cuando se encuentre en un avión. La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.
- Apague la cámara cerca de equipos médicos. La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

Evite la interferencia con marcapasos.

Mantenga distancia entre la cámara y cualquier marcapasos a fin de evitar posibles interferencias, según la recomendación del fabricante y los grupos de investigación. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No deje caer la cámara ni la someta a impactos fuertes.

Si lo hace, podría dañar la pantalla o los componentes externos o internos.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.
La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.
Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

No coloque la cámara en o cerca de un campo magnético.
Si lo hace, la cámara podría dejar de funcionar.

No utilice la cámara si la pantalla está dañada.
Si las partes de vidrio o acrílico se dañan, visite un Centro de servicios de Samsung Electronics para reparar la cámara.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.
El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.
Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias. Para evitar interferencia no deseada, utilice sólo dispositivos y accesorios aprobados por Samsung.

Utilice la cámara en la posición normal.
Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

Transferencia de datos y responsabilidad

- Los datos que se transfieren por o WLAN pueden filtrarse; por lo tanto, evite transferir datos confidenciales en áreas públicas o redes abiertas.
- El fabricante de la cámara no es responsable de ninguna transferencia de datos que violen los derechos de autor, las marcas registradas, las leyes de propiedad intelectual o las ordenanzas de decencia pública.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac y Apple App Store son marcas comerciales registradas de Apple Corporation.
- Google Play Store es una marca comercial registrada de Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ y microSDXC™ on marcas registradas de SD Association.
- Wi-Fi®, el logotipo de Wi-Fi CERTIFIED, y el logotipo de Wi-Fi son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual de usuario

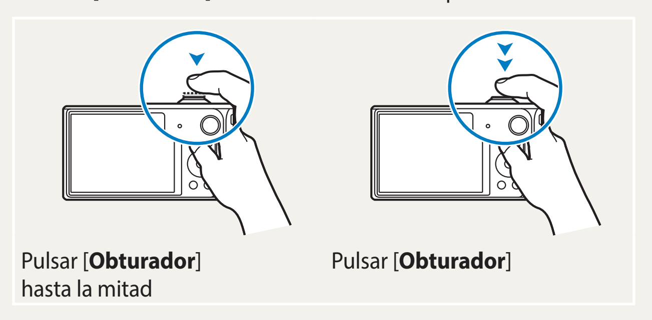
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Detecc rostro** → **Normal** (representa Seleccione **Detecc rostro**, y luego seleccione **Normal**).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad: Pulsar el obturador hasta la mitad
- Pulsar [**Obturador**]: Pulsar el obturador completamente

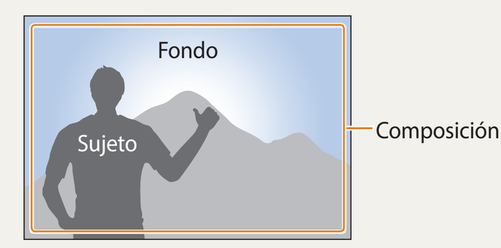


Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad

Pulsar [**Obturador**]

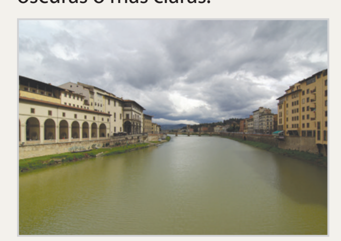
Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: El principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto
- **Fondo**: Los objetos que rodean al sujeto
- **Composición**: La combinación de un sujeto y un fondo



Exposición (Brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición cambiando la velocidad del obturador, el valor de apertura o la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



▲ Exposición normal



▲ Sobreexposición (demasiado brillo)

Funciones especiales de la cámara

Uso del botón DIRECT LINK

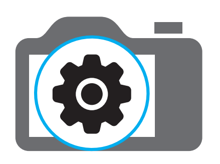


Pulse el botón DIRECT LINK para activar la función Wi-Fi que haya designado.

Definir una opción para el botón DIRECT LINK.

Puede seleccionar una función Wi-Fi para iniciar al pulsar el botón DIRECT LINK.

1. Acceda a los ajustes.



2. Acceda a la opción del botón DIRECT LINK.
3. Seleccione una función Wi-Fi de la lista.

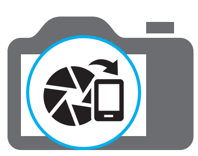
Uso de AutoShare

Al capturar una foto con la cámara, la foto se guarda en el Smartphone automáticamente. La cámara se conecta a un Smartphone de forma inalámbrica.

1 Instale la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



2 Active la función **AutoShare**.



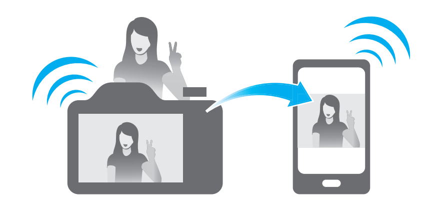
3 Inicie la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el Smartphone a la cámara.
- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el Smartphone se conecte a la cámara.



5 Capture una foto.
- La foto capturada se guardará en la cámara, y después se transferirá al Smartphone.



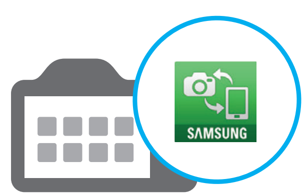
Uso de MobileLink

Puede enviar archivos desde la cámara a un smartphone en forma sencilla. La cámara se conecta por vía inalámbrica a los Smartphone que admiten la función MobileLink.

1 Instale la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.

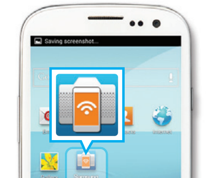


2 Acceda al modo **MobileLink**.
- Si aparece un mensaje emergente, seleccione una opción.





3 Inicie la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.



5 En el smartphone o la cámara, seleccione los archivos que desea transferir desde la cámara.



6 En el smartphone, toque el botón Copiar o, en la cámara, seleccione **Share**.



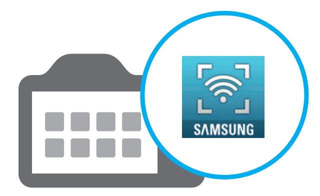
Uso de Remote Viewfinder

Puede controlar la cámara de forma remota desde un smartphone. La cámara se conecta a un smartphone en forma inalámbrica. Utilice el smartphone como un obturador remoto con la función Remote Viewfinder. La foto capturada aparecerá en el smartphone.

1 Instale la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



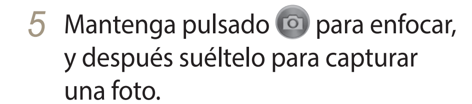
2 Acceda al modo **Remote Viewfinder**.



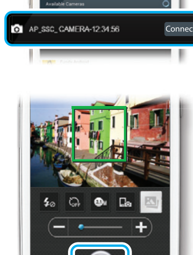
3 Inicie la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.



5 Mantenga pulsado [icono] para enfocar, y después suéltelo para capturar una foto.



6 Toque la miniatura para ver la foto.

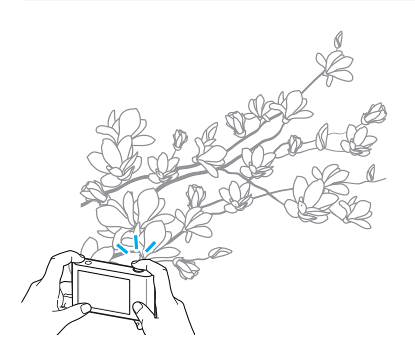


Muestras de disparo - Macro

Puede capturar imágenes en primer plano de objetivos pequeños tales como flores o insectos.



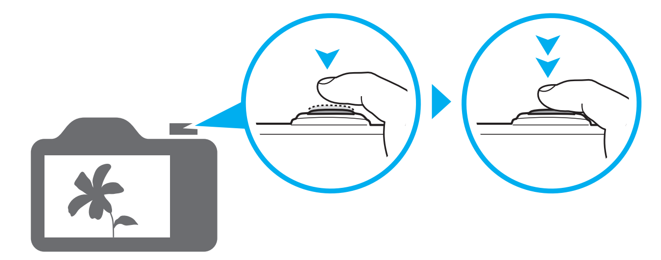
La imagen de muestra puede ser diferente de la foto real que haya capturado.



1 Seleccione la opción de macro (🌷).



2 Capture una foto.



Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. Defina la opción de flash en **Ojos rojos**. (pág. 67)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 69)
Las fotografías se ven borrosas.	Si captura fotos en condiciones de poca luz o sostiene la cámara de forma incorrecta, las imágenes podrían aparecer borrosas. Utilice la función DIS o pulse el [**Obturador**] hasta al mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 41)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede hacer que sea difícil sostener la cámara firmemente el tiempo suficiente para capturar una foto más clara, y podría provocar el movimiento de la cámara. • Seleccione el modo Disparo nocturno. (pág. 55) • Encienda el flash. (pág. 67) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 69) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo Escena. (pág. 48) • Defina la opción de flash en **Relleno**. (pág. 67) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 75) • Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 76) • Defina la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 76)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- Modo Autorretrato ▶ 51
- Modo Niños ▶ 52
- Modo Disparo bello ▶ 54
- Modo Paleta de belleza ▶ 58
- Ojos rojos ▶ 67
- Detecc rostro ▶ 73



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo Escena > Puesta de sol, Amanecer ▶ 48
- Modo Disparo nocturno ▶ 55
- Opciones de flash ▶ 67
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 69



Capturar fotografías de acción

- Fútbol ▶ 50 (Solo DV1506F)
- Modo Disparo ▶ 53
- Continuo, Capt. movim. ▶ 79



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo Escena > Texto ▶ 48
- Modo Close-up Shot ▶ 56
- Macro ▶ 70



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 69
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 75
- ACB (tpara compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 76
- Medición ▶ 76
- AEB (para capturar 3 fotos de la misma escena con diferentes valores de exposición) ▶ 79



Capturar fotografías de paisajes

- Modo Escena > Paisaje ▶ 48
- Modo Live Panorama ▶ 49



Aplicar efectos a las fotografías

- Modo Marco mágico ▶ 57
- Modo Filtro de fotografías ▶ 59
- Modo Disparo dividido ▶ 61
- Modo Foto en movimiento ▶ 62
- Ajuste foto (para ajustar el valor de Nitidez, Contraste, o Saturación) ▶ 80



Aplicar efectos a los vídeos

- Modo Filtro de películas ▶ 60



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen digital (DIS) ▶ 39

- Ver archivos como miniaturas ▶ 86
- Visualizar los archivos por categoría ▶ 87
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 89
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 91
- Ver archivos en un TV ▶ 99
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 100
- Enviar fotos o vídeos por correo electrónico ▶ 121
- Utilizar sitios Web para compartir fotos o vídeos ▶ 123
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 131
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 132
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 133
- Configurar la fecha y la hora ▶ 133
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 146

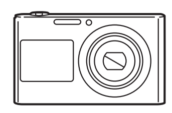
Contenido

Funciones básicas

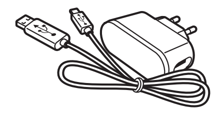
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

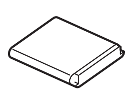
Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.



Cámara



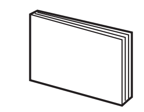
Fuente de alimentación/Cable USB



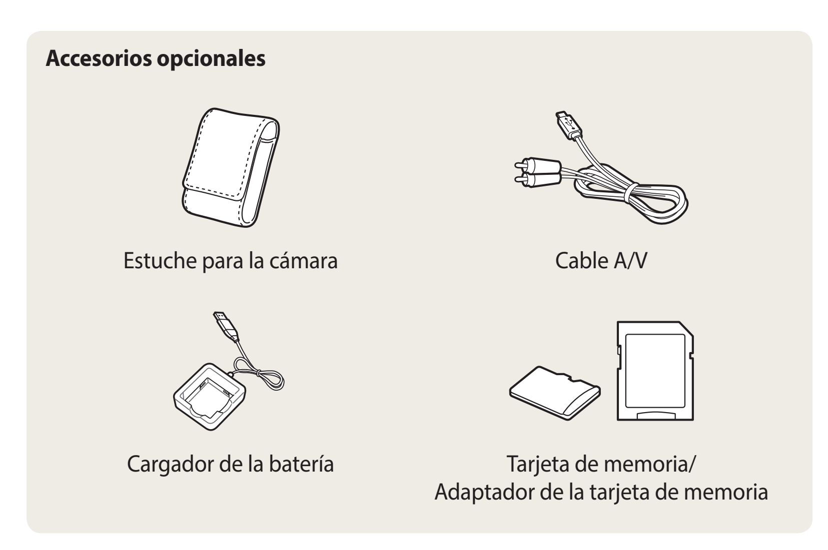
Batería recargable



Correa



Guía de inicio rápido



Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

Cable A/V

Cargador de la batería

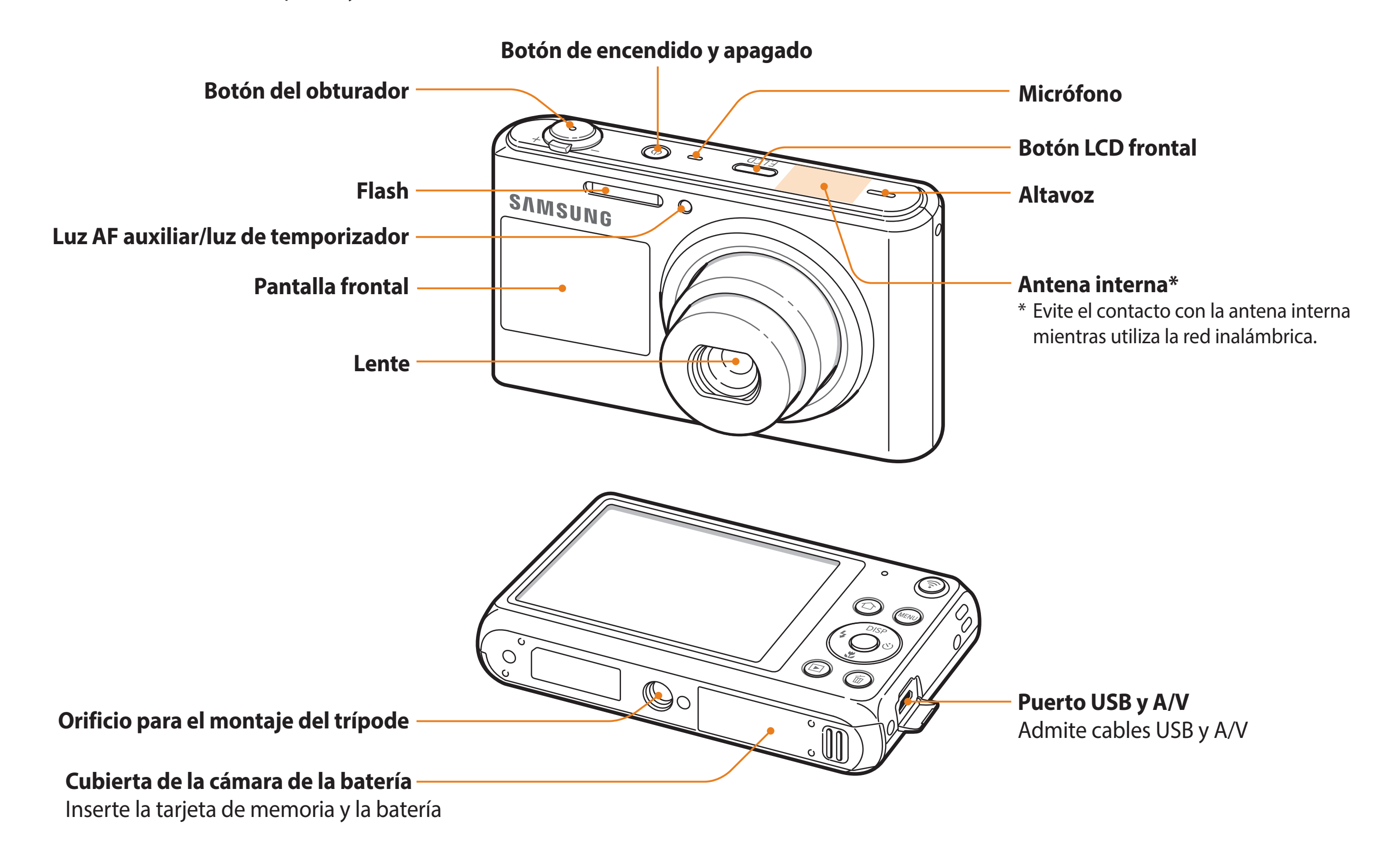
Tarjeta de memoria/
Adaptador de la tarjeta de memoria

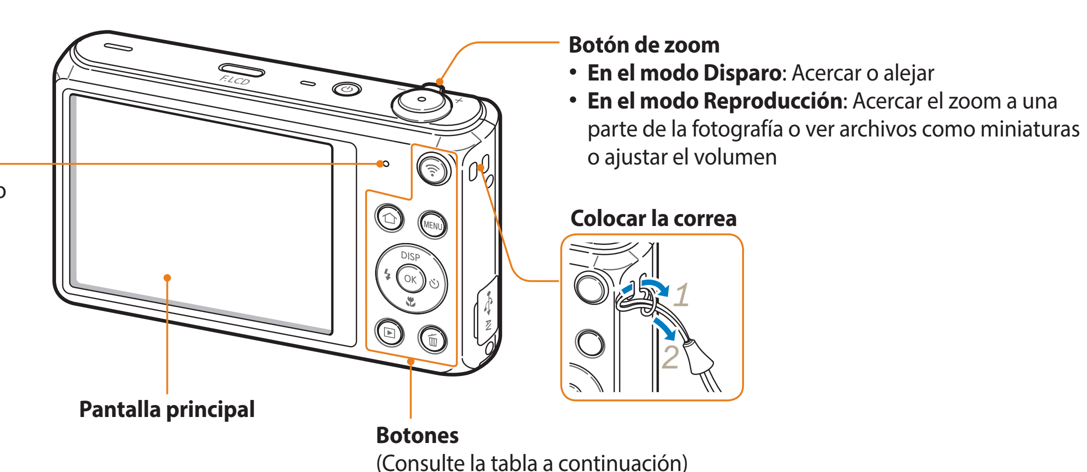


- Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.
- Los elementos incluidos en la caja pueden variar según el modelo.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





Luz indicadora de estado
- **Intermitente**: Cuando la cámara está guardando una foto o un vídeo, está siendo leída por un ordenador cuando la imagen está fuera de foco, si se produce un problema al cargar la batería, si la cámara está conectándose a una WLAN o enviando una foto
- **Continua**: Cuando la cámara está conectada a un ordenador, durante la carga de la batería o cuando la imagen está en foco

Pantalla principal

Botón de zoom
- **En el modo Disparo**: Acercar o alejar
- **En el modo Reproducción**: Acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas o ajustar el volumen

Colocar la correa

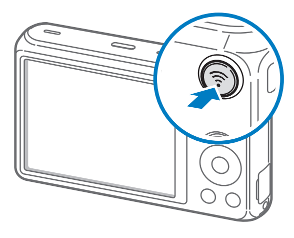
Botones
(Consulte la tabla a continuación)

Botón	Descripción
	Permite iniciar una función Wi-Fi predeterminada. (pág. 22)
	Acceder a la pantalla de inicio. (pág. 28)
MENU	Permite acceder a las opciones o a los menús.
	Permite acceder al modo Reproducción.
	Permite eliminar archivos en el modo Reproducción.

Botón	Descripción		
DISP / OK		Funciones básicas	Otras funciones
	DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
		Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
		Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
		Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha
OK	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.		

Uso del botón DIRECT LINK

Puede activar la función Wi-Fi de forma conveniente con [Wi-Fi]. Pulse [Wi-Fi] para activar la función Wi-Fi que haya designado. Pulse [Wi-Fi] nuevamente para regresar al modo anterior.



Definir una opción para el botón DIRECT LINK.

Puede seleccionar una función Wi-Fi para iniciar al pulsar [Wi-Fi].

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.

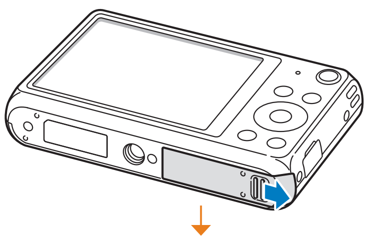
2 Seleccione [ajustes].

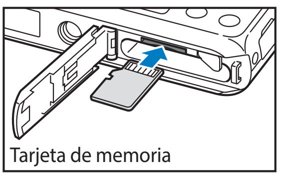
3 Seleccione **General** → **DIRECT LINK (Botón Wi-Fi)**.

4 Seleccione una opción. (pág. 134)

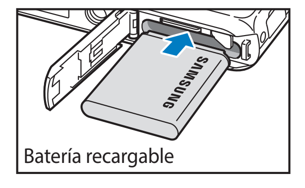
Insertar la batería y la tarjeta de memoria

Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

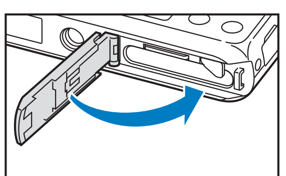


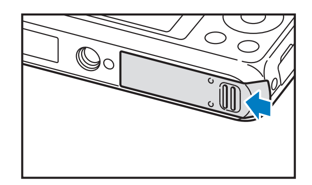


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

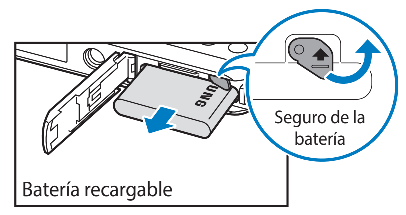


Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

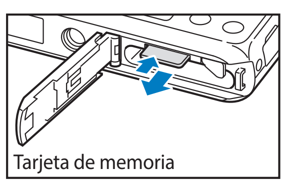




Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Retire el seguro para poder retirar la batería.



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.

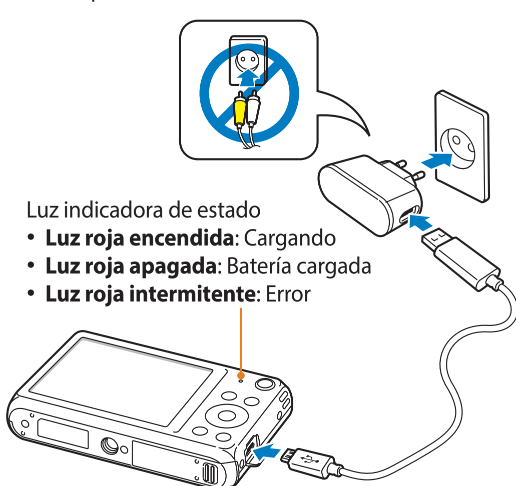


Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el extremo más pequeño del cable USB en la cámara, y luego conecte el otro extremo en el adaptador AC.



Luz indicadora de estado

- **Luz roja encendida**: Cargando
- **Luz roja apagada**: Batería cargada
- **Luz roja intermitente**: Error

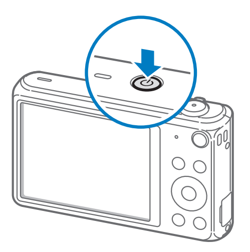


Utilice sólo el adaptador AC y el cable USB suministrados con su cámara. Si utiliza otro adaptador AC (como por ejemplo un SAC-48), la batería de la cámara podría no cargarse o funcionar de manera incorrecta.

Encender la cámara

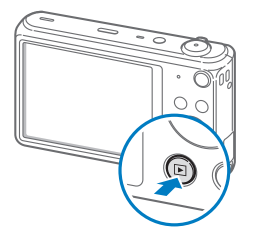
Pulse [⏻] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 25)



Encender la cámara en el modo Reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo Reproducción de inmediato.



Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara. El idioma predeterminado se configura según el país o la región donde se venda la cámara. Puede cambiar el idioma según lo desee seleccionando **Language**.

1 Pulse [ ] para seleccionar **Zona horaria**, y después pulse [ ] o [OK].

2 Pulse [DISP/] para seleccionar **Hogar**, y luego pulse [OK].

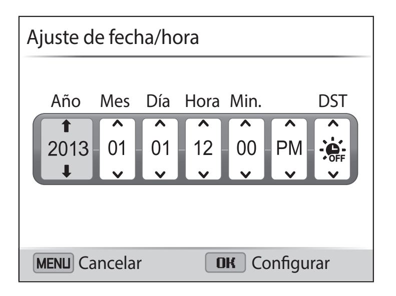
- Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.

3 Pulse [/] para seleccionar una zona horaria, y después pulse [OK] → [MENU].



- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

4 Pulse [ ] para seleccionar **Ajuste de fecha/hora**, y después pulse [ ] o [OK].



- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

5 Pulse [/] para seleccionar un elemento.

6 Pulse [DISP/] para definir la fecha, la hora y el horario de verano, y luego pulse [OK].

7 Pulse [🌷] para seleccionar **Tipo de fecha**, y después seleccione [⏱] o [OK].

8 Pulse [DISP/🌷] para seleccionar un tipo de fecha, y después pulse [OK].

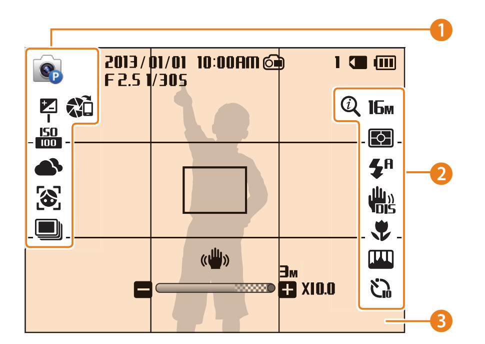
9 Pulse [🌷] para seleccionar **Tipo tiempo**, y después pulse [⏱] o [OK].

10 Pulse [DISP/🌷] para seleccionar un tipo de hora, y después pulse [OK].

11 Pulse [MENU] para finalizar la configuración inicial.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas. Si cambia una opción de disparo, el icono correspondiente parpadeará brevemente en color amarillo.



1 Opciones de disparo (izquierda)

Icono	Descripción
	Modo Disparo
	Valor de exposición ajustado
ISO 100	Sensibilidad ISO
	Balance de blancos
	Detección de rostro
	Tono de rostro
	Opción de ráfaga
	AutoShare activado

2 Opciones de disparo (derecha)

Icono	Descripción
	Zoom inteligente activado
16M	Resolución de fotografía
HD	Resolución de vídeo
	Medición
30	Velocidad de fotogramas
	Flash
ALIVE	Sonido en vivo activado
DIS	Estabilización de imagen digital (DIS)
	Opción de enfoque
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste y saturación)
	Temporizador

3 Información de disparo

Icono	Descripción
2013/01/01	Fecha actual
10:00AM	Hora actual

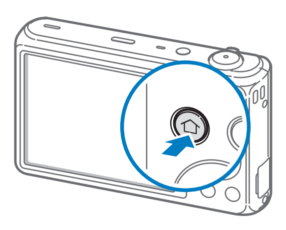
Icono	Descripción
	La pantalla frontal está encendida
1	Cantidad de fotografías disponibles
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Carga completada • : Carga parcial • : Vacío (Recargar) • : Cargando (Conectado con el cargador)
F2.5	Valor de apertura
1/30S	Velocidad del obturador
00:10	Tiempo de grabación disponible
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
3M	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
X10.0	Porcentaje de zoom

Uso de la pantalla de inicio

Puede seleccionar un modo de disparo o acceder al menú de ajustes seleccionando los iconos de la pantalla de inicio.

Acceder a la pantalla de inicio

En el modo Disparo o Reproducción, pulse [⌂]. Pulse [⌂] nuevamente para regresar al modo anterior.





No.	Descripción
1	Pantalla de inicio actual • Gire [Zoom] hacia la izquierda o hacia la derecha para pasar a otra pantalla de inicio. • Pulse [DISP] para desplazarse hasta el nombre de la pantalla de inicio, y luego pulse [⚡/⏱] para pasar a otra pantalla de inicio. • Pulse [⚡/⏱] repetidas veces para pasar a otra pantalla de inicio.
2	Iconos de modo • Pulse [DISP/✿/⚡/⏱] para desplazarse hasta el modo que desee, y luego pulse [OK] para acceder al modo.



La pantalla puede diferir según el modelo.

Iconos de la pantalla de inicio

<Básico>

Icono	Descripción
	Auto inteligente: Permite capturar una foto con un modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara. (pág. 44)
	Programa: Permite capturar una fotografía con ajustes configurados manualmente. (pág. 45)
	Película inteligente: Permite grabar un vídeo con el modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara. (pág. 46)
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo. (pág. 47)
	Escena: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 48)
	Live Panorama: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica. (pág. 49)
	Fútbol: Capture juegos de fútbol con colores brillantes y graciosos efectos de sonido. (pág. 50) (Solo DV1506F)
	Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 130)

<Wi-Fi>

Icono	Descripción
	MobileLink: Permite enviar fotos o vídeos a un smartphone. (pág. 115)
	Remote Viewfinder: Permite utilizar un smartphone para disparar el obturador de manera remota y ver una vista previa de una imagen de la cámara en su smartphone. (pág. 116)
	Copia de seguridad auto.: Permite enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC de forma inalámbrica. (pág. 118)
	Correo electrónico: Permite enviar fotos o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. (pág. 120)
	SNS y Nube: Permite cargar fotos o vídeos en sitios Web para compartir archivos. (pág. 123)
	AllShare Play: Permite cargar fotos en el almacenamiento en línea de AllShare Play o ver archivos en otros dispositivos que admitan AllShare Play. (pág. 125) (AllShare Play es idéntico a Samsung Link.)

<Escena>

Icono	Descripción
	Autorretrato: Permite utilizar la pantalla frontal al capturar un autorretrato. (pág. 51)
	Niños: Permite atraer la atención de los niños con una animación en la pantalla frontal. (pág. 52)
	Disparo: Permite indicar a los sujetos el mejor momento para saltar con una cuenta regresiva en la pantalla frontal. (pág. 53)
	Disparo bello: Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 54)
	Disparo nocturno: Permite capturar una escena nocturna ajustando la velocidad del obturador. (pág. 55)
	Close-up Shot: Permite capturar fotografías en primer plano de sujetos. (pág. 56)

<Mágico>

Icono	Descripción
	Marco mágico: Permite capturar una fotografía con varios efectos de marcos. (pág. 57) (En DV1506F, la función Marco mágico aparecerá como Marco de fútbol, y el icono del modo cambiará.)
	Paleta de belleza: Permite capturar un retrato y añadir varios efectos de belleza. (pág. 58)
	Filtro de fotografías: Permite capturar una foto con varios efectos de filtro. (pág. 59)
	Filtro de películas: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 60)
	Disparo dividido: Permite capturar varias fotos y combinarlas como diseños predefinidos. (pág. 61)
	Foto en movimiento: Permite capturar y combinar una serie de fotos, y después seleccionar una zona para animar para crear una animación GIF. (pág. 62)

<Álbum>

Icono	Descripción
	Álbum: Ver archivos como miniaturas. (pág. 86)
	Editor de fotografías: Permite editar fotos con varios efectos. (pág. 95)

Definir fondo de pantalla

Defina un fondo de pantalla para la pantalla de inicio con la imagen deseada.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.

2 Seleccione .

3 Seleccione **Pantalla** → **Fondo de pantalla**.

4 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Galería de fondo de pantalla	Permite seleccionar el fondo de pantalla deseado de la Galería predeterminada.
Álbum	Permite definir una fotografía capturada como fondo de pantalla.

5 Desplácese hasta el fondo de pantalla que desee, y luego pulse [OK].
- Si selecciona una fotografía capturada, podrá definir una zona específica como el fondo de pantalla. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para reducir o ampliar la zona. Pulse [DISP/🌷/⚡/⏱] para eliminar la zona.

6 Pulse [OK] para guardar.
- Si selecciona una foto que ha capturado, pulse [OK], y después seleccione **Sí**.



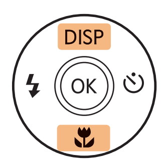
También puede definir la fotografía que está viendo como fondo de pantalla pulsando [MENU], y luego seleccionando **Definir fondo de pantalla** en el modo Reproducción.

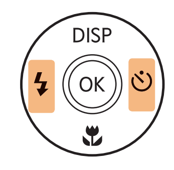
Seleccionar opciones o menús

Para seleccionar una opción o un menú, pulse [MENU], y luego pulse [DISP/🌷/⚡/⏱] o [OK].

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione una opción o un menú.
- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP] o [🌷].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [⚡] o [⏱].





3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

Pulse [MENU] para regresar al menú anterior.

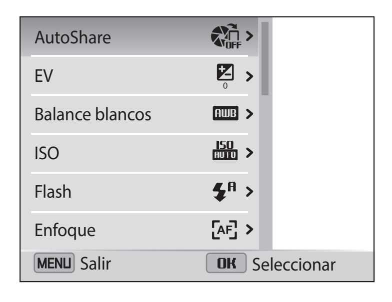

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo Disparo.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa:

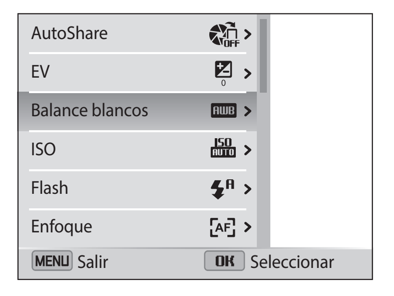
1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.

2 Seleccione [icono].

3 Pulse [MENU].



4 Pulse [DISP/macro] para seleccionar **Balance blancos**, y luego pulse [temporizador] o [OK].



5 Pulse [flash/temporizador] para seleccionar una opción de Balance blancos.



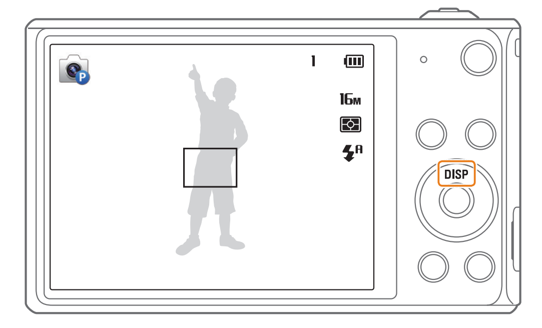
6 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción. Cada tipo de pantalla exhibe diferentes datos de disparo o reproducción. Consulte la tabla a continuación.



Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

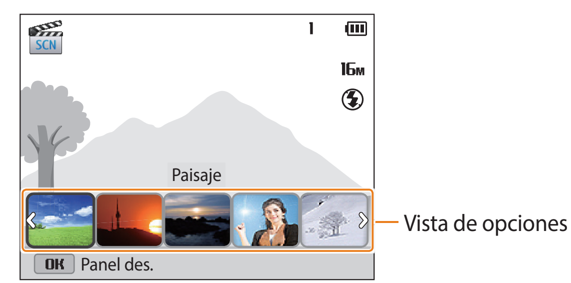
Modo	Tipo de pantalla
Disparo	• Permite ocultar toda la información sobre las opciones de disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones de disparo.
Reproducción	• Permite ocultar la información sobre el archivo actual. • Permite ocultar la información sobre el archivo actual, excepto la información básica. • Permite mostrar la información sobre el archivo actual.

Definir la vista de opciones

Podrá ocultar o mostrar las opciones que aparecen en algunos modos.

Pulse [OK] repetidas veces.

- Permite ocultar la vista de opciones.
- Permite mostrar la vista de opciones.



▲ Por ejemplo, en el modo Escena

Configuración del sonido

Permite activar o desactivar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.
2 Seleccione ⚙.
3 Seleccione **Sonido** → **Sonido**.
4 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
Activado	La cámara emite sonidos.

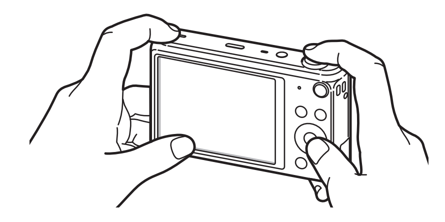
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

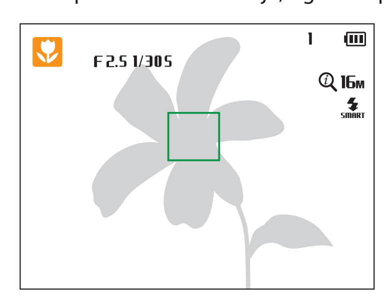
1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.

2 Seleccione SMART.

3 Alinee el sujeto en el cuadro.



4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

6 Pulse [▶] para ver la fotografía capturada.
- Para eliminar la fotografía, pulse [🗑], y luego seleccione **Sí**.

7 Pulse [▶] para regresar al modo Disparo.

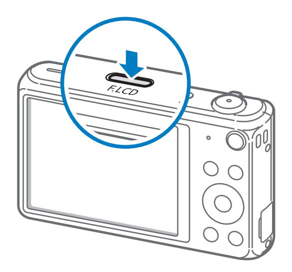

Vea la página 41 para conocer consejos para obtener fotografías más claras.

Encender la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayuda a capturar fotografías mientras se ve a usted mismo.

En el modo Disparo, pulse [**F.LCD**].

- Pulse [**F.LCD**] nuevamente para apagarla.

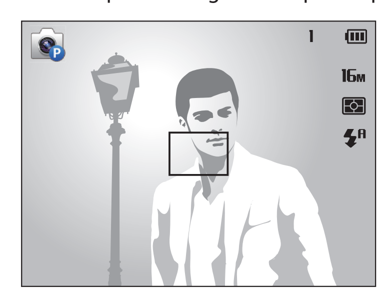


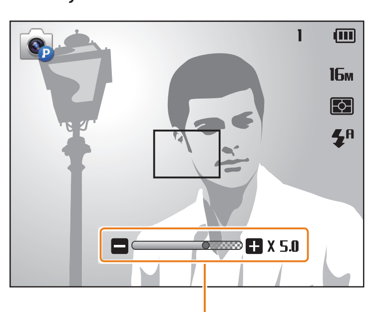


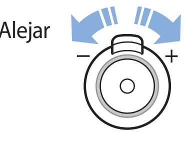
- Varios de los botones no estarán disponibles cuando encienda la pantalla frontal.
- En los modos Autorretrato, Niños y Disparo, la pantalla frontal se activará automáticamente.
- Cuando configure las opciones del temporizador, la pantalla frontal permanecerá activa. (pág. 66)
- Es posible que cuando utilice la cámara en áreas con sol o muy iluminadas no pueda ver la pantalla frontal claramente.
- La pantalla frontal no se activará cuando pulse [**F.LCD**] en el modo Reproducción.
- Cuando la pantalla frontal está encendida, la cámara consume más batería.

Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom.





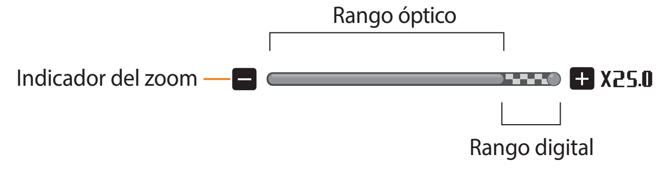




Cuando gire el botón de zoom, el rango de zoom que aparece en la pantalla podría cambiar de manera inconsistente.

Zoom digital

El zoom digital funciona de manera predeterminada en el modo Disparo. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, la cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico de 5X y el zoom digital de 5X, puede acercarse hasta 25 veces.

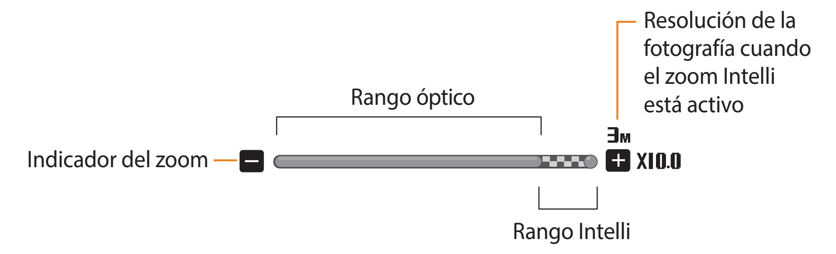




- El zoom digital no está disponible con la opción Estabilización AF.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse más de lo normal.

Zoom inteligente

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango Intelli, la cámara utiliza el zoom Intelli. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom inteligente. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 10 veces.





- El zoom inteligente no está disponible con la opción Estabilización AF.
- El zoom inteligente lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.
- El zoom inteligente está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom Intelli activo, éste será desactivado automáticamente.
- El Intelli Zoom está siempre activado en el modo Auto inteligente.

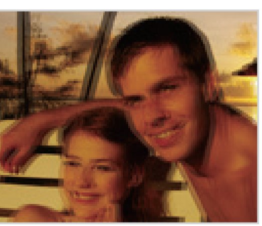
Configurar el zoom inteligente

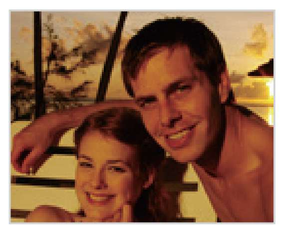
1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Intelli Zoom**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: Se desactivará el zoom inteligente.
	Activado: Se activará el zoom inteligente.

Reducción del movimiento de la cámara (DIS)

Reduzca el movimiento de la cámara digitalmente en el modo Disparo.


▲ Antes de la corrección


▲ Después de la corrección

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **DIS**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: Se desactivará la opción DIS.
	Activado: Se activará la opción DIS.

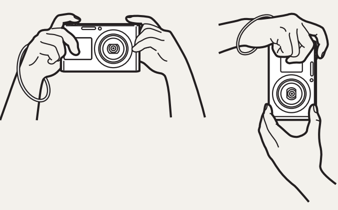


- La función DIS puede no funcionar correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - cuando utiliza el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



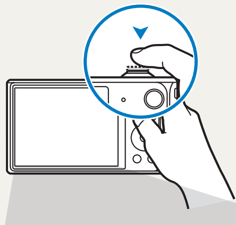
Sostener la cámara de manera correcta



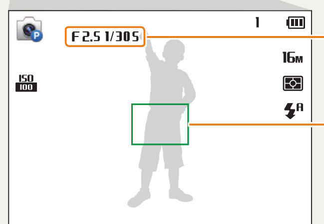
Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente, el flash o el micrófono.



Pulsar el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.



La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.



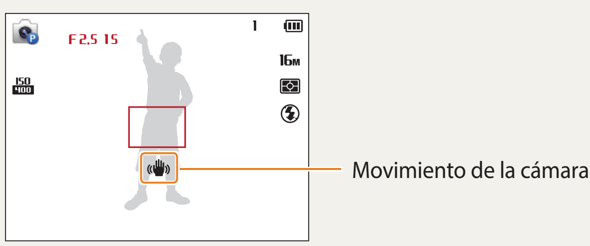
Reducir el movimiento de la cámara



Configure la opción de estabilización de imagen digital para reducir el movimiento de la cámara en forma digital. (pág. 39)



Cuando aparezca



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanecerá abierta durante más tiempo y es posible que sea más difícil mantener la cámara en posición fija el tiempo suficiente para capturar una fotografía nítida.

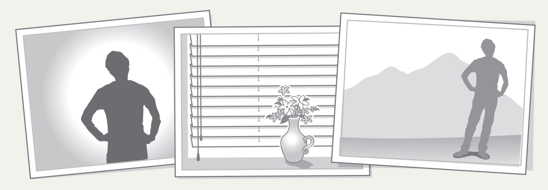
- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 67)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 69)



Evitar que el objetivo quede fuera de foco

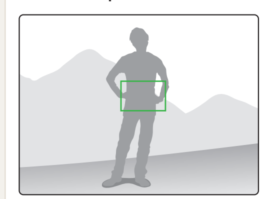
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

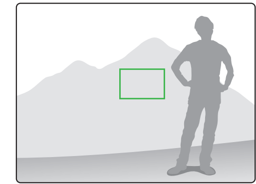
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo)
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro



Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la compsición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



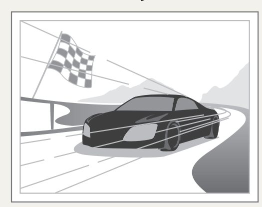


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 67)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Utilice la función Continuo o Capt. movim.. (pág. 79)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

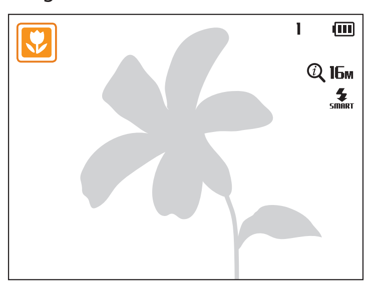
Uso de los modos básicos

Capture fotografías o grabe vídeos utilizando los modos básicos. También podrá utilizar el modo Escena y el modo Live Panorama.

Uso del modo Auto inteligente

En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta <**Básico**>.
2. Seleccione SMART.
3. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
WHITE	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	En interiores, en la oscuridad
	Parcialmente iluminado
	Primer plano con iluminación puntual
	Retratos con iluminación puntual
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	La cámara está estabilizada sobre un trípode y el sujeto no se mueve durante cierto tiempo. (al capturar fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Auto inteligente.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- La cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas.

Uso del modo Programa

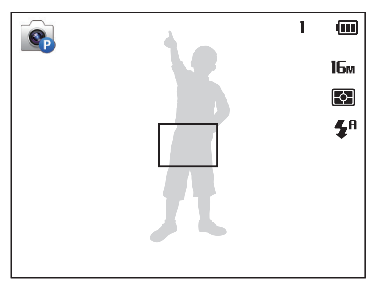
En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.

2 Seleccione .

3 Ajuste las opciones según lo desee.

- Para obtener una lista de las opciones, consulte „Opciones de disparo". (pág. 63)



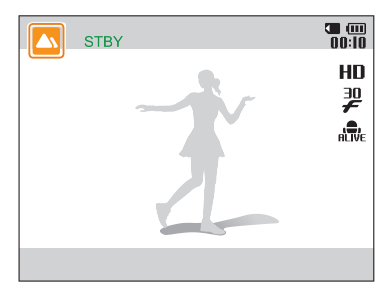
4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Película inteligente

En el modo Película inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada. Este modo está disponible sólo cuando inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.
2. Seleccione .
3. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

4. Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
5. Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Película inteligente.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede personalizar los ajustes para grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264) files. Este modo está disponible sólo cuando inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

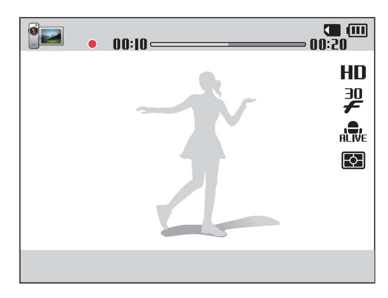


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normas internacionales ISO-IEC y ITU-T.
- Si usa tarjetas de memoria con velocidades de escritura lentas, la cámara podría no guardar los vídeos correctamente. La grabación de vídeos podría verse afectada o podría no reproducirse correctamente.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admitirán vídeos en alta resolución. Para grabar vídeos de alta resolución, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si utiliza la función de zoom mientras graba un vídeo, la cámara podría grabar el sonido del zoom. Para reducir el sonido del zoom, utilice la función Sonido en vivo. (pág. 81)

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.
2. Seleccione .
3. Ajuste las opciones según lo desee.
   - Para obtener una lista de las opciones, consulte „Opciones de disparo". (pág. 63)
4. Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
5. Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un solo vídeo.



- Pulse [OK] para pausar la grabación.
- Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

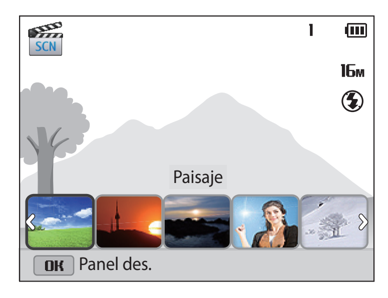
Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.

2 Seleccione SCN.

3 Seleccione una escena.



Opción	Descripción
Paisaje	Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta.
Puesta de sol	Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
Amanecer	Permite capturar escenas al amanecer.
Luz Fondo	Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo.
Playa nieve	Permite reducir la subexposición de los sujetos provocada por el reflejo de los rayos solares en la arena o la nieve.
Texto	Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos.

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Panorama en vivo

En el modo Panorama en vivo puede capturar una escena panorámica en una única fotografía. Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.



▲ Ejemplo de disparo

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.
2. Seleccione .
3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Alinee la cámara con el lado izquierdo, derecho, superior o inferior de la escena que desea capturar.
4. Mantenga pulsado [**Obturador**] para comenzar la captura.
5. Mientras pulsa el [**Obturador**] mueva lentamente la cámara en la dirección que le permita capturar el resto del panorama.
   - Aparecen las flechas hacia la dirección de movimiento, y aparece la imagen de disparo completa en la caja de vista previa.
   - Cuando las escenas estén alineadas, la cámara capturará la siguiente fotografía automáticamente.



6. Cuando haya terminado, suelte [**Obturador**].
   - Cuando haya capturado todas las fotografías necesarias, la cámara las combinará para formar una fotografía panorámica.



- Para obtener mejores resultados al capturar fotografías panorámicas, evite realizar las siguientes acciones:
  - mover la cámara muy rápidamente o muy lentamente
  - mover la cámara a lo largo de un espacio demasiado pequeño para capturar la imagen siguiente
  - mover la cámara a velocidades irregulares
  - agitar la cámara
  - tomar fotografías en lugares oscuros
  - capturar sujetos cercanos en movimiento
  - tomar fotografías en lugares con luz o colores cambiantes
- Las fotos tomadas se guardan automáticamente, y se detiene el disparo bajo las siguientes condiciones:
  - si cambia la dirección de disparo mientras está disparando
  - si mueve la cámara muy rápidamente
  - si no mueve la cámara
- Si selecciona el modo Panorama en vivo, deshabilitará las funciones de zoom digital y zoom óptico. Si selecciona el modo Panorama con el zoom activo, la cámara reducirá el zoom automáticamente hasta la posición predeterminada.
- Algunas opciones de disparo no están disponibles.
- La cámara podría dejar de capturar fotografías según la composición o el movimiento del sujeto.
- La cámara podría no capturar la última escena completamente si deja de moverla exactamente donde desea que termine las escena. Para capturar la escena completa, mueva su cámara más allá del punto en el que desea que la escena termine.

Uso del modo Fútbol (Solo DV1506F)

En el Modo Fútbol, podrá capturar juegos de fútbol con colores vivos y graciosos efectos de sonido.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.
2. Seleccione .
3. Ajuste las opciones según lo desee.
   - Para obtener una lista de las opciones, consulte „Opciones de disparo". (pág. 63)
4. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
5. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

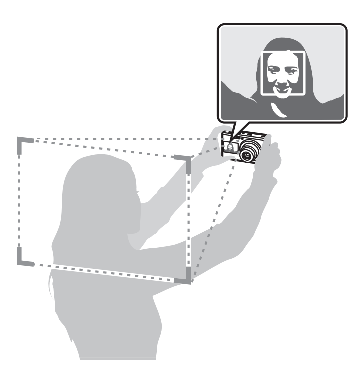
Uso de los modos de Escena

Capture fotografías utilizando la pantalla frontal o seleccionando los modos correspondientes para varias escenas.

Uso del modo Toma auto

Capture fotografías de usted mismo en forma conveniente con la pantalla frontal.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Escena>**.
2. Seleccione .
   - La cámara detectará su rostro automáticamente y mostrará un cuadro para indicar el rostro detectado.



3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

 La pantalla frontal se activará automáticamente.

Capturar un autorretrato sencillo

Si pulsa [**F.LCD**] cuando la cámara está apagada, la pantalla frontal se encenderá en el modo Toma auto. sencilla. Debido a que la pantalla principal está apagada, la cámara consume menos energía y puede evitar que otras personas vean la pantalla principal.

- La cámara se apagará cuando pulse [**F.LCD**] nuevamente o cuando pulse [⏻].
- La pantalla frontal se apagará y la pantalla principal se encenderá cuando pulse [⌂].

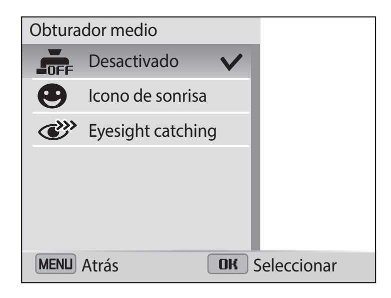
En este modo, no podrá usar [MENU] o [DISP/🌷/⚡/⏱] para definir las opciones de disparo.

Personalización de la pantalla frontal

Puede avisar a las personas cuándo sonreir o llamar su atención hacia la lente.

1 En el modo Toma auto, pulse [MENU].

2 Seleccione **Obturador medio** → una opción.



Icono	Descripción
	Desactivado: No aparecerá ningún icono en la pantalla frontal.
	Icono de sonrisa: Permite configurar un icono para que aparezca e indique al sujeto cuándo sonreír.
	Eyesight catching: Permite configurar un icono para atraer la atención del sujeto a la lente.

Uso del modo Niños

El modo Niños atrae la atención de los más pequeños mostrando una pequeña animación en la pantalla frontal.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Escena>**.

2 Seleccione .
- Se activará la pantalla principal, y reproducirá la animación predefinida.

3 Pulse [MENU].

4 Seleccione **Música de Fondo** → una opción.

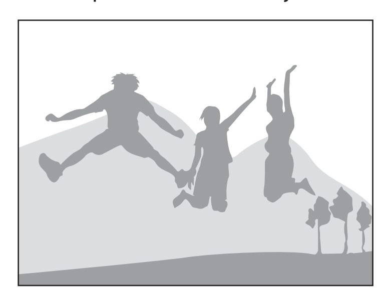
5 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

6 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

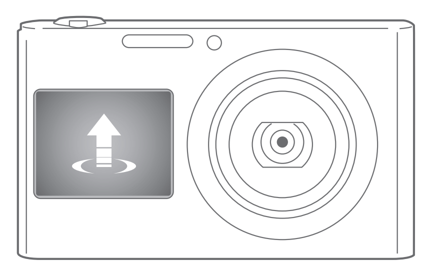
> Puede descargar animaciones para la pantalla frontal desde i-Launcher. (pág. 103)

Uso del modo Disparo de salto

Capture una fotografía de personas saltando. Aparecerá un icono en la pantalla frontal que le avisará a los sujetos cuándo deben saltar.



1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Escena>**.
2. Seleccione .
   - Para capturar tomas de salto animadas, consulte „Capturar tomas de salto animadas". (pág. 54)
3. Pulse [**Obturador**].
   - La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea.
   - La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.
4. Salte cuando aparezca el icono de salto en la pantalla frontal.
   - La cámara capturará varias tomas.





- Si captura fotografías en el modo Disparo de salto con poca luz o en interiores, las fotografías podrían aparecer oscuras.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.

Capturar tomas de salto animadas

Capture varias tomas de salto, y luego guárdelas como una animación GIF. Esta función está disponible sólo cuando inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Animación GIF**.



- Si selecciona **Animación GIF**, la resolución cambiará automáticamente a VGA.
- Si selecciona una **Animación GIF**, podría llevar más tiempo guardar archivos.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.

Uso del modo de Disparo bello

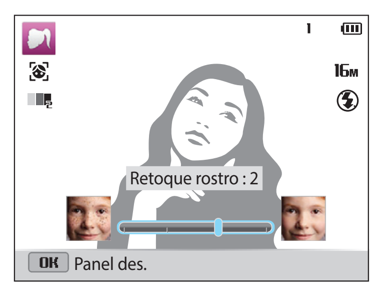
En el modo Disparo bello puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Escena>**.

2 Seleccione .

3 Pulse [/] para ajustar **Retoque rostro**.

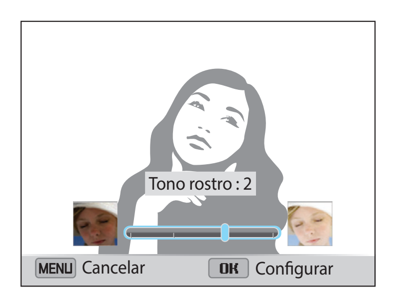
- Por ejemplo, aumente el valor de Retoque rostro para ocultar imperfecciones.



4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Tono rostro**.

6 Pulse [⚡/⏲] para ajustar **Tono rostro**.
- Por ejemplo, aumente el ajuste del tono del rostro para que la piel parezca más clara.



7 Pulse [OK] para guardar el ajuste.

8 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

9 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

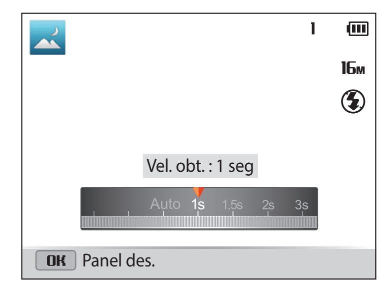
Uso del modo Disparo nocturno

En el modo Disparo nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo durante el cual el obturador se mantendrá abierto. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Escena>**.

2 Seleccione .

3 Pulse [⚡/⏲] para ajustar la velocidad del obturador.



4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.


Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

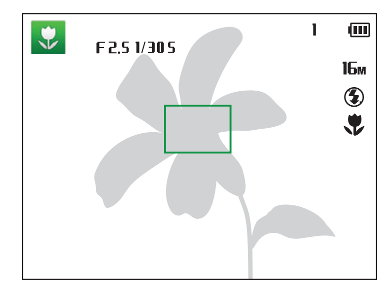
Uso del modo Primer plano

En el modo Primer plano, puede capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Escena>**.

2 Seleccione .

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso de los Modos mágicos

Permite capturar una fotografía o grabar un vídeo con varios efectos. (En DV1506F, la función Marco mágico aparecerá como Marco de fútbol, y el icono del modo cambiará.)

Uso del modo Marco mágico

En el modo Marco mágico puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías.
La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Mágico>**.
2 Seleccione .
3 Seleccione el cuadro que desee.
4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

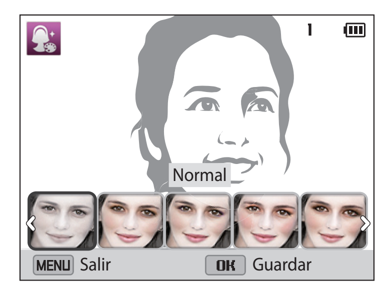


La resolución está configurada en 2M automáticamente.

Uso del modo Paleta de belleza

En el modo Paleta de belleza capture un retrato y añada varios efectos de belleza.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Mágico>**.
2. Seleccione .
3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
5. Pulse [OK].
   - Para volver a capturar una fotografía, pulse [MENU].
6. Seleccione un efecto de belleza.



7. Pulse [OK] para guardar la fotografía.



- Para aplicar efectos de belleza a las fotos guardadas, pulse [MENU] y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen.
- Si la cámara no logra detectar una cara en la foto, no podrá usar el modo Paleta de belleza.
- La cámara solo puede detectar una cara a la vez. Si hay más de una cara en la foto, seleccione una cara para aplicar un efecto de belleza.
- Según la estructura facial del sujeto, la cámara podría no reconocer su cara.
- Al girar una imagen, la cámara puede reconocer la cara de un sujeto solo si el ángulo de la cara está a 90° o 270° de la orientación normal.
- Si gira la cámara mientras dispara, o si el sujeto gira el rostro, la cámara podría no reconocer el rostro del sujeto.
- Para aumentar la capacidad de reconocimiento, la cara del sujeto deberá ser mayor a 1/12 de la pantalla.

Uso del modo Filtro foto

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías para crear imágenes únicas.

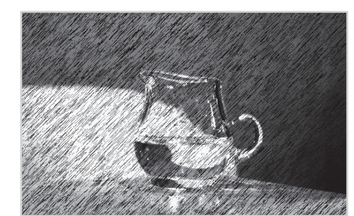


Miniatura



Viñeta

Ojo de pez



Boceto

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Mágico>**.
2. Seleccione .
3. Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas.)
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Pintura en tinta	Permite aplicar un efecto de pintura al agua.
Pintura al óleo	Permite aplicar un efecto de pintura al óleo.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Película antigua	Permite aplicar un efecto de película antigua.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Disparo de aumento	Permite aplicar un efecto borroso a los bordes de la fotografía para enfatizar a los sujetos del centro.

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Según la opción que seleccione, la resolución podría cambiar a 5M o menor automáticamente.
- Para aplicar efectos de filtro a las fotos guardadas, pulse [MENU] y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen.

Uso del modo Filtro película

Aplique diferentes efectos de filtro a los videos para crear imágenes únicas. Este modo está disponible sólo cuando inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Mágico>**.

2 Seleccione .

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. (La parte superior e inferior del vídeo aparecerán borrosas.)
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
Efecto paleta 2	Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

4 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

5 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

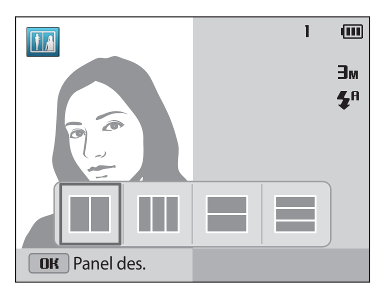


- Si selecciona **Miniatura**, la velocidad de reproducción aumentará.
- Si selecciona **Miniatura**, no podrá grabar el sonido del vídeo.
- Según la opción que seleccione, la resolución podría cambiar a VGA o menor automáticamente.

Uso del modo Disparo dividido

En el modo Disparo dividido, podrá capturar varias fotografías y combinarlas entre sí con diseños predefinidos.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Mágico>**.
2. Seleccione .
3. Seleccione un estilo de división.
   - Para ajustar la nitidez de la línea divisoria, pulse [MENU], y luego seleccione **Línea borrosa** → un valor que desee.
   - Para aplicar un efecto de Filtro inteligente a una parte de la toma, pulse [MENU], y luego seleccione **Filtro inteligente** → una opción deseada. Podrá aplicar diferentes efectos de Filtro inteligente a cada parte de la toma.



4. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
5. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
   - Repita los pasos 4 y 5 para capturar el resto de las fotografías.
   - Para volver a capturar una fotografía, pulse [ ].



- La resolución está configurada en 3M o inferior.
- El rango de zoom disponible podría ser menor que en otros modos de disparo.

Uso del modo Foto en movimiento

En el modo Foto en movimiento, podrá capturar y combinar una serie de fotografías, y luego seleccionar una zona para animar para crear una animación GIF. Este modo está disponible sólo cuando inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Mágico>**.

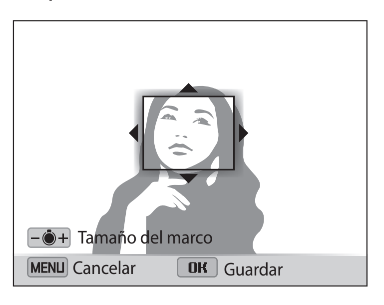
2 Seleccione .

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
- La cámara captura varias fotografías mientras la luz indicadora de estado está parpadeando.

5 Pulse [DISP/ / /] para desplazarse hasta la zona que desea animar.
- Para volver a capturar una fotografía, pulse [MENU].

6 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para reducir o ampliar la zona.



7 Pulse [OK] para guardar la fotografía.

- La resolución está configurada en VGA automáticamente.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
- Puede que lleve más tiempo guardar archivos.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Tamaño foto**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
16M	**4608 X 3456**: Permite imprimir en papel A1.
14MP	**4608 X 3072**: Permite imprimir en papel A1 en un rango amplio (3:2).
12MW	**4608 X 2592**: Permite imprimir en papel A1 en rango panorámico (16:9) o reproducir en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir en papel A2.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir en papel A5.
2MW	**1920 X 1080**: Permite imprimir en papel A5 en rango panorámico (16:9) o reproducir en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar a un mensaje de correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

1 En el modo Grabación de vídeo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Tamaño película**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
HD	**1280 X 720**: Archivos en alta definición para reproducir en un HDTV.
VGA	**640 X 480**: Archivos en definición estándar para reproducir en un TV.
QVGA	**320 X 240**: Permite publicar en una página Web.
240 WEB	**Para compartir**: Permite publicar en un sito Web mediante la red inalámbrica (máximo 30 segundos).

Seleccionar una calidad de imagen

Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño. La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Calidad**.

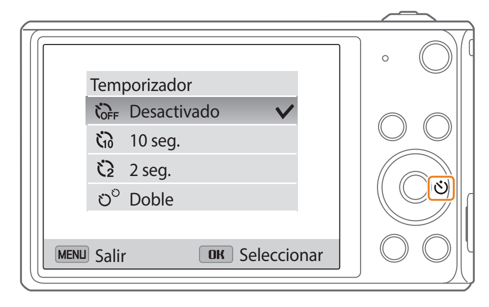
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
[SF]	**Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
[F]	**Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad.
[N]	**Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, pulse [⏱].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 2 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos, y otra después de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.
- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva antes del disparo.



- Pulse [**Obturador**] o [⏱] para cancelar el temporizador.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, el temporizador podría no estar disponible.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de ráfaga.
- En algunos modos, también podrá definir la opción del temporizador pulsando [MENU], y luego seleccionando **Temporizador**.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Defina la opción de flash en **Ojos rojos**. Consulte las opciones de flash en „Usar el flash".





▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección

Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [⚡].

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento ✋ cuando tome fotos con poca luz.
	Automático: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena que detecte en el modo Auto inteligente.
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.

Icono	Descripción
	Ojos rojos: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotos con poca luz.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.



- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de ráfaga o si selecciona **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 150)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.
- En algunos modos, también podrá definir la opción del flash pulsando [MENU], y luego seleccionando **Flash**.

Ajuste de la sensibilidad de ISO

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Utilice una sensibilidad ISO más alta para capturar mejores fotografías y reducir el movimiento de la cámara cuando no utiliza el flash.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **ISO**.

3 Seleccione una opción.
- Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. (Consulte „Cambiar la opción de enfoque".)



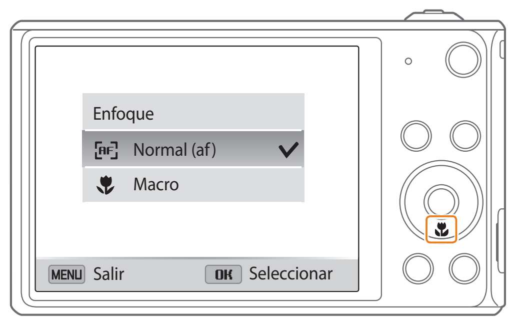


- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Cambiar la opción de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar una opción de enfoque apropiada según la distancia entre la cámara y los sujetos.

1 En el modo Disparo, pulse [🌷].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
[AF]	**Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm. A más de 250 cm si usa el zoom.
	Macro: Permite enfocar a un sujeto que está a más de 5 a 80 cm de la cámara. 100 a 250 cm cuando utiliza el zoom.
	Macro auto.: • Permite enfocar a un sujeto que está a más de 5 cm. A más de 100 cm si usa el zoom. • En algunos modos, esta opción se configura automáticamente. No es posible configurarla en forma manual.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.



En algunos modos, también podrá definir la opción de enfoque pulsando [MENU], y luego seleccionando **Enfoque**.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir el sujeto. (pág. 72)

Las opciones de disparo disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

Usar la estabilización de enfoque automático

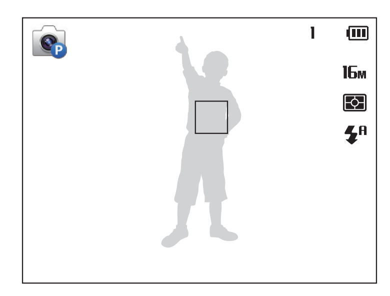
La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el objetivo, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq** → **Estabilización AF**.

3 Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse [OK].

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- Cuando pulse el [**Obturador**] hasta la mitad, el marco verde significa que el sujeto está enfocado.
- El marco rojo significa que la cámara no logró enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
  - la cámara se mueve excesivamente
- Si la estabilización falla, la función se restablecerá.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará al color rojo y el enfoque se restablecerá.
- Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, Temporizador, Ráfaga, y Zoom inteligente.

Uso de la Detección de rostro

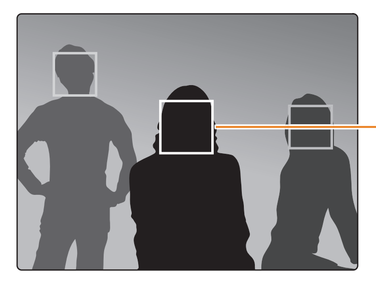
Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Use **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados, o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Normal**.



El rostro más cercano a la cámara o al centro de la escena aparecerá en un cuadro de enfoque de color blanco, y el resto de los rostros aparecerán en marcos de color gris.



Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Capturar en disparo sonrisa

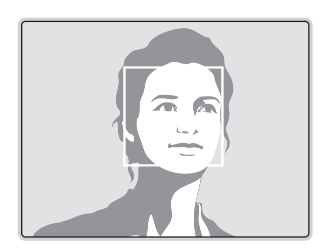
La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

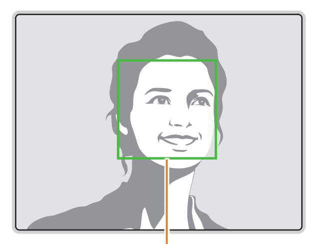
1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.

3 Ajuste su toma.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.





Sugerencias para detectar caras

- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo)
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad
  - el sujeto no está de frente a la cámara
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, algunas opciones de disparo no están disponibles.
- Según las opciones de disparo seleccionadas, las opciones de Detección de rostro podrían no estar disponibles.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


▲ Más oscura (-)


▲ Neutra (0)

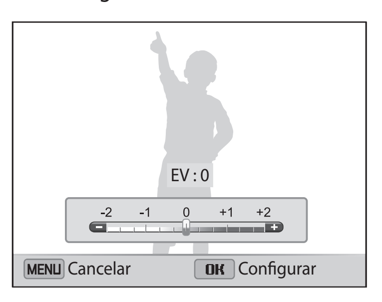

▲ Más clara (+)

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **EV**.

3 Pulse [⚡/⏱] para ajustar el valor de exposición.

- La fotografia será más luminosa a medida que aumente la exposición.



4 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione la opción **AEB** (Valor de exposición automático). La cámara capturará 3 fotos consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, baja exposición, alta exposición. (pág. 79)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).



▲ Sin ACB



▲ Con ACB

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **ACB**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: Control de contraste automático (ACB) desactivado.
ACB	**Activado**: Control de contraste automático (ACB) activado.



- La función de ACB está activada siempre en el modo Auto inteligente.
- La función ACB no está disponible cuando define opciones de Ráfaga.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Medición**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar un ajuste de Balance blancos

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.



Bb automático



Luz día



Nublado



Tungsteno

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Balance blancos**.

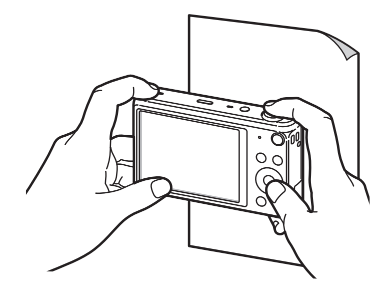
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Bb automático: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Para utilizar los ajustes de Balance blancos que haya definido. (pág. 78)

Definir su propio Balance de blancos

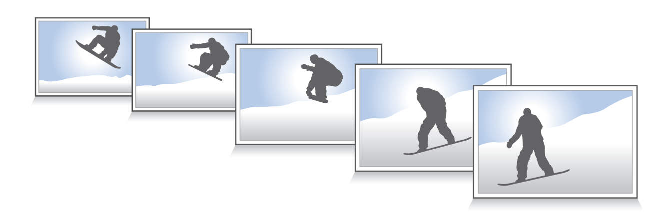
Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Balance blancos** → **Personaliz.**.
3. Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. También puede ser difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.



1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Fotografía**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: • Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.

Icono	Descripción
	Capt. movim.: Mientras pulsa el [**Obturador**], la cámara captura VGA fotografías (5 fotografías por segundo; un máximo de 30 fotografías).
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Puede que lleve más tiempo capturar la foto. Use un trípode para obtener mejores resultados.



- Solo podrá usar el flash, el temporizador y ACB si selecciona **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Es posible que la cámara tarde más en guardar las fotografías, según la capacidad y el rendimiento de la tarjeta de memoria.

Ajuste de imágenes

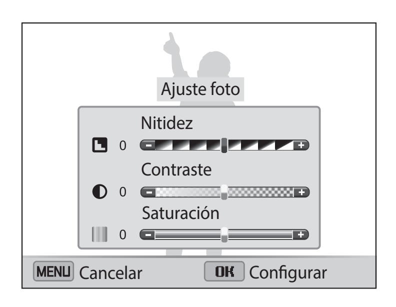
Ajuste la nitidez, el contraste o la saturación de sus fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.

- Nitidez
- Contraste
- Saturación



4 Pulse [ϟ/Ů] para ajustar cada valor.

Nitidez	Descripción
–	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. (Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías).

Contraste	Descripción
–	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
–	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

Reducir el sonido del zoom

Cuando utilice el zoom al grabar vídeos, la cámara podrá grabar el sonido del zoom en los vídeos. Utilice la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.

1 En el modo Grabación de vídeo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Voz**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
ALIVE	**Sonido en vivo act.**: Permite activar la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.
ALIVE	**Sonido en vivo desact.**: Permite desactivar la función Sonido en vivo para grabar el ruido del zoom.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.



- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

Las opciones de disparo disponible por modo de disparo

Para conocer más detalles acerca de las opciones de disparo, consulte la sección „Opciones de disparo". (pág. 63)

	Auto inteligente	Programa	Película inteligente	Imagen mov	Escena	Live Panorama	Fútbol (Solo DV1506F)	Autorretrato	Niños	Disparo
Resolución	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Calidad	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O
Temporizador	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O
Flash	O	O	-	-	O	-	-	O	O	-
Sensibilidad ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	O	O	O	O	O	-	-	O	-	-
Área de enfoque	-	O	-	-	-	-	-	-	O	-
Detección de rostro	O	O	-	-	O	-	-	O	O	-
EV	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-
ACB	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-
Medición	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-
Balance blancos	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-
Fotografía	-	O	-	-	-	-	-	-	O	-
Ajuste de fotografías	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonido en vivo	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-
Zoom digital	-	O	-	-	O	-	O	-	-	-
Zoom inteligente	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-
DIS	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-

O: La opción está disponible. Algunas opciones podrán ser limitadas, o tal vez no sea posible cambiarlas.
-: La opción no está disponible.

	Disparo bello	Disparo nocturno	Close-up Shot	Marco mágico	Paleta de belleza	Filtro de fotografías	Filtro de películas	Disparo dividido	Foto en movimiento
Resolución	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Calidad	O	O	O	O	O	O	-	O	O
Temporizador	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Flash	O	O	-	O	O	O	-	O	-
Sensibilidad ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	O	-	O	-	-	-	-	-	O
Area de enfoque	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Detección de rostro	O	-	-	-	O	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Medición	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance blancos	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotografía	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste de fotografías	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonido en vivo	-	-	-	-	-	-	O	-	-
Zoom digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom inteligente	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O: La opción está disponible. Algunas opciones podrán ser limitadas, o tal vez no sea posible cambiarlas.
-: La opción no está disponible.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir y editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador o al TV.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

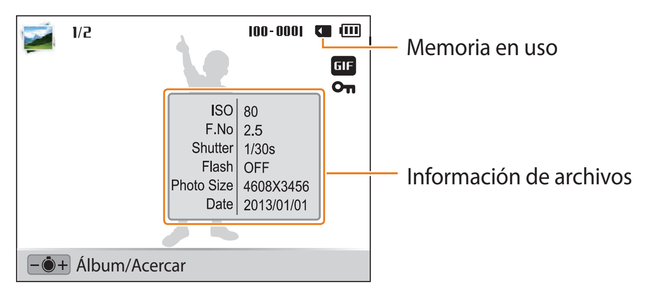
1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [⚡/⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [⚡/⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños (tamaño de imagen, etc.) o códecs no compatibles. Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.
- Las fotos o los vídeos capturados en la orientación vertical no girarán automáticamente, y la cámara y los demás dispositivos los exhibirán en la orientación horizontal.

Información sobre archivos de fotografía

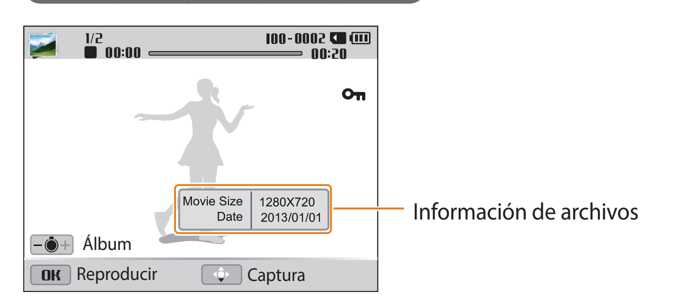


Icono	Descripción
1/2	Archivo actual/archivos totales
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
GIF	Archivo GIF
🔑	Archivo protegido



Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Información sobre archivos de vídeo

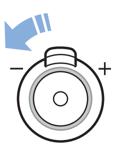


Icono	Descripción
1/2	Archivo actual/archivos totales
100-0002	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:00	Tiempo actual de reproducción
00:20	Largo del vídeo
O┳	Archivo protegido

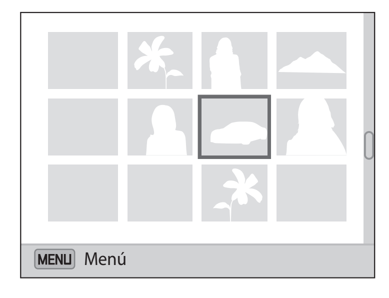

Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (12 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una vez más para mostrar más miniaturas (24 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



- También puede ver archivos como miniaturas desplazándose hasta **<Álbum>** en la pantalla de inicio, y luego seleccionando .

Pulse [DISP/✿/⚡/⏲] para desplazarse por los archivos.

Visualizar los archivos por categoría

Permite ver archivos por categoría, como por ejemplo fecha o tipo de archivo.

1 En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.
- También puede ver archivos como miniaturas desplazándose hasta **<Álbum>** en la pantalla de inicio, y luego seleccionando .

2 Pulse [MENU].

3 Seleccione **Filtro** → una categoría.



Icono	Descripción
	Todo: Permite ver los archivos normalmente.
	Fecha: Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Tipo de archivo: Permite ver los archivos según el tipo de archivo.

4 Desplácese hasta la lista que desee y luego pulse [OK] para abrirla.

5 Desplácese hasta un archivo que desee, y luego pulse [OK] para verlo.

6 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda y después pulse [MENU] para regresar a la vista anterior.



Si cambia de categoría, es posible que la cámara demore unos minutos en reorganizar los archivos, en función de la cantidad de archivos.

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo que desee proteger.

2 Pulse [MENU], y después seleccione **Proteger** → **Encendido**.

3 Repita los pasos 1 y 2 para proteger más archivos.



No es posible cambiar de tamaño, eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo y luego toque [🗑].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.



También podrá eliminar archivos en el modo Reproducción pulsando [MENU], y luego seleccionando **Eliminar** → **Eliminar** → **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En el modo Reproducción, pulse [🗑].
- En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑], seleccione **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3.

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Eliminar varios**.

3 Desplácese hasta cada uno de los archivos que desee eliminar, y después pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [🗑].

5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
- En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑], seleccione **Eliminar todo**, y luego continúe con el paso 3.

2 Seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.
- Se eliminarán todos los archivos no protegidos.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

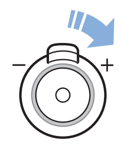
1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Copiar**.

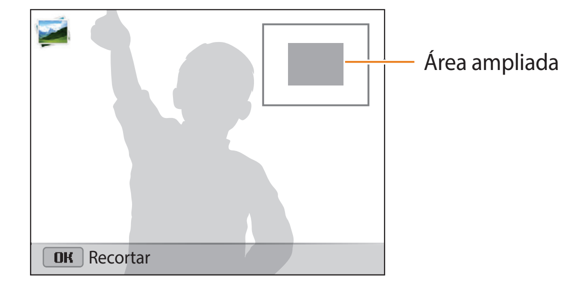
Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.



Para	Descripción
Mover el área ampliada	Pulse [DISP/❀/ϟ/◷].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK], y luego seleccione **Sí**. (La fotografía recortada se guardará como un nuevo archivo. La fotografía original se mantendrá en su formato original.)



Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotos capturadas en el modo Panorama en vivo.

1 En el modo Reproducción, pulse [ϟ/◷] para desplazarse hasta la carpeta que desee.
   - La fotografía panorámica aparecerá en la pantalla.
2 Pulse [OK].
   - La cámara se desplazará automáticamente por la fotografía desde la izquierda hacia la derecha para una fotografía panorámica horizontal, y desde abajo hacia arriba para una fotografía panorámica vertical. Luego la cámara pasará al modo Reproducción.
   - Mientras mira una fotografía panorámica, pulse [OK] para pausar o reanudar la reproducción.
   - Cuando la reproducción de una fotografía panorámica se detenga, pulse [DISP/❀/ϟ/◷] para mover la fotografía en dirección horizontal o vertical, según la dirección en la que se haya movido al capturarla.
3 Pulse [MENU] para regresar al modo Reproducción.



La cámara se desplazará automáticamente a lo largo de la fotografía panorámica sólo si el lado más largo de la fotografía es dos o más veces más largo que el lado más corto.

Ver fotografías animadas

Vea archivos GIF animados capturados en el modo Foto en movimiento o en el modo Disparo.

1. En el modo Reproducción, pulse [⚡/⏱] para desplazarse hasta el archivo GIF que desee.
2. Pulse [OK].
   - El archivo GIF se reproducirá repetidas veces.
3. Pulse [OK] para regresar al modo Reproducción.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos y archivos GIF.

1. En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones de presentación con diapositivas**.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Diríjase directamente al paso 4 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Modo reprod.	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir una vez** *, **Repet. reprod.**)
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.
Música	Permite seleccionar el audio de fondo.
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.**, **Calmado***, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Iniciar presentación**.

6 Visualizar una presentación de diapositivas.
- Pulse [OK] para pausar la presentación.
- Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.



- Pulse [OK], y luego pulse [⚡/⏱] para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.
- Gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el nivel de volumen.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [OK].

2 Vea el vídeo.



Tiempo de reproducción actual/ duración del vídeo

Para	Descripción
Permite retroceder	Pulse [⚡]. La cámara retrocede en incrementos de 2X, 4X y 8X al seleccionar y pulsar [⚡].
Permite pausar o reanudar la reproducción	Pulse [OK].
Permite avanzar	Pulse [⏲]. La cámara avanza en incrementos de 2X, 4X y 8X al seleccionar y pulsar [⏲].
Permite ajustar el nivel de volumen	Gire [**Zoom**] a la izquierda o a la derecha.



Al reproducir una película, deberá esperar 2 segundos antes de poder utilizar las funciones tales como avanzar, retroceder o pausar.

Recortar un vídeo

1. En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [MENU].
2. Seleccione **Rec. película**.
3. Pulse [OK] para comenzar a reproducir el vídeo.
4. Pulse [OK] → [🌷] en el punto en el cual desea comenzar a recortar.
5. Pulse [OK] para continuar reproduciendo el vídeo.
6. Pulse [OK] → [🌷] en el punto en el cual desea terminar de recortar.
7. Pulse [🌷] para recortar.
8. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo.

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Pulse [✿].



- La resolución de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.



- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.
- No es posible editar las fotos capturadas en algunos modos.

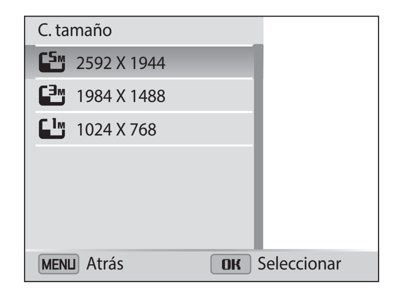
Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione **C. tamaño**.

3 Seleccione una opción.





Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Álbum>**.

2 Seleccione .

3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.

4 Seleccione **Rotar** → una opción.

5 Pulse [] para guardar.





- La cámara reemplazará el archivo original.
- En el modo Reproducción, pulse [MENU], y luego seleccione **Rotar** para girar una fotografía.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Álbum>**.
2. Seleccione .
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione **Filtro inteligente** → una opción.



Opción	Descripción
Normal	Sin efectos
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas).

Opción	Descripción
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Pintura en tinta	Permite aplicar un efecto de pintura al agua.
Pintura al óleo	Permite aplicar un efecto de pintura al óleo.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Película antigua	Permite aplicar un efecto de película antigua.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Disparo de aumento	Permite aplicar un efecto borroso a los bordes de na fotografía para enfatizar a los sujetos del centro.

5. Pulse [ ] para guardar.

Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.


Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.

Ajustar el brillo, contraste o saturación

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Álbum>**.
2. Seleccione .
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación

5. Pulse [/] para ajustar la opción.
6. Pulse [OK].
7. Pulse [] para guardar.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Álbum>**.
2. Seleccione .
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione **ACB**.
5. Pulse [] para guardar.

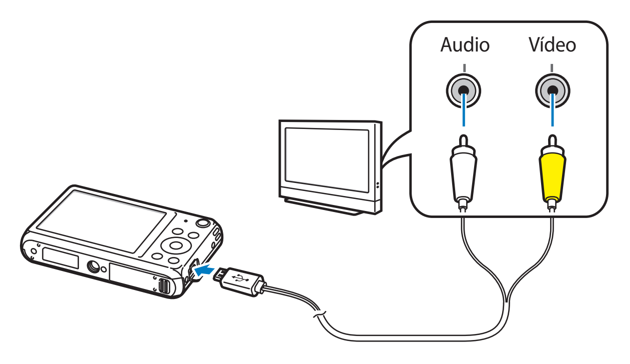
Retoque de rostros

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Álbum>**.
2. Seleccione .
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione **Retoque rostro**.
5. Pulse [/] para ajustar la opción.
   - A medida que el número aumenta, el tono de la piel aparecerá más brilloso y suave.
6. Pulse [] para guardar.

Ver archivos en un TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.
2. Seleccione .
3. Seleccione **Conectividad** → **Salida vídeo**.
4. Seleccione la salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 132)
5. Apague la cámara y el TV.
6. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



7. Encienda el TV y seleccione la fuente de vídeo A/V.
8. Encienda la cámara.
   - La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.
9. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.



- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Transferir archivos al ordenador

Conecte la cámara al ordenador, para transferir archivos desde la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

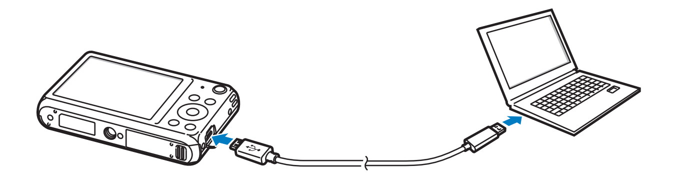


Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble.

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.
2. Seleccione ⚙.
3. Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Desactivado**.
4. Apague la cámara.
5. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



6. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente.
7. En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.
8. Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 y Windows 8, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1. Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.
2. Haga clic en el icono en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3. Haga clic en el mensaje emergente.
4. Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.
5. Retire el cable USB.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac

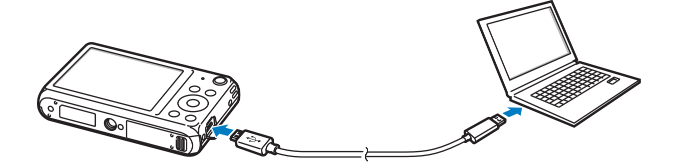
Una vez que conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.


Se admite Mac OS 10.5 o posterior.

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac con el cable USB.


Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



3 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

4 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

5 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Uso de los programas en el ordenador

i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer y brinda enlaces para descargar programas útiles.

Instalar i-Launcher

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Básico>**.

2 Seleccione .

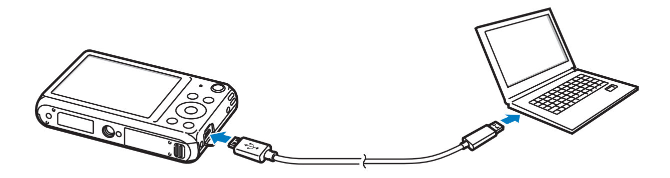
3 Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Activado**.

4 Apague la cámara.

5 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



6 Encienda la cámara.

7 Cuando aparezca una ventana emergente solicitando que instale i-Launcher, seleccione **Sí**.

- Si aparece una ventana emergente solicitando Run iLinker.exe, ejecute este archivo primero.
- Cuando conecte la cámara a un ordenador con i-Launcher instalado, el programa se iniciará automáticamente.

8 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.

- Aparecerá un acceso directo a i-Launcher en el ordenador.



- Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.
- Para instalar i-Launcher en su ordenador Mac OS, haga clic en **Devices** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

Programas disponibles al usar i-Launcher

Opción	Descripción
Multimedia Viewer	Puede ver archivos con Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Puede actualizar el firmware de la cámara.
Front LCD Animation Download	Puede descargar animaciones para la pantalla LCD frontal.
PC Auto Backup	i-Launcher proporciona un enlace para descargar el programa PC Auto Backup al conectar la cámara a un ordenador. Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica.



Si usa el ordenador con sistema operativo Mac, solo estarán disponibles las funciones Firmware Upgrade y PC Auto Backup.

Uso de i-Launcher

i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer, y brinda un enlace para descargar el programa PC Auto Backup.



- Los requisitos son tan solo recomendarciones. Es posible que i-Launcher no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si el ordenador no cumple con los requisitos, los vídeos podría no reproducirse correctamente.



El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso de ordenadores no calificados, tales como un ordenador ensamblado por el usuario.

Requisitos del sistema operativo Windows

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz o superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, o Windows 8
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 X 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 X 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor • Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Se instalará una versión de i-Launcher de 32 bits, incluso en las ediciones de Windows XP, Windows Vista, Windows 7, y Windows 8 de 64 bits.

Requisitos del sistema operativo Mac

Elemento	Requisitos
SO	Mac OS 10.5 o superior
RAM	256 MB de RAM como mínimo (se recomienda 512 MB o más)
Capacidad del disco duro	110 MB como mínimo
Otros	Puerto USB 2.0

Abrir i-Launcher

En el ordenador, seleccione **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. O haga clic en **Applications** → **Samsung** → **i-Launcher** en el ordenador Mac OS.

Uso del Multimedia Viewer

El Multimedia Viewer permite reproducir archivos. Desde la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **Multimedia Viewer**.



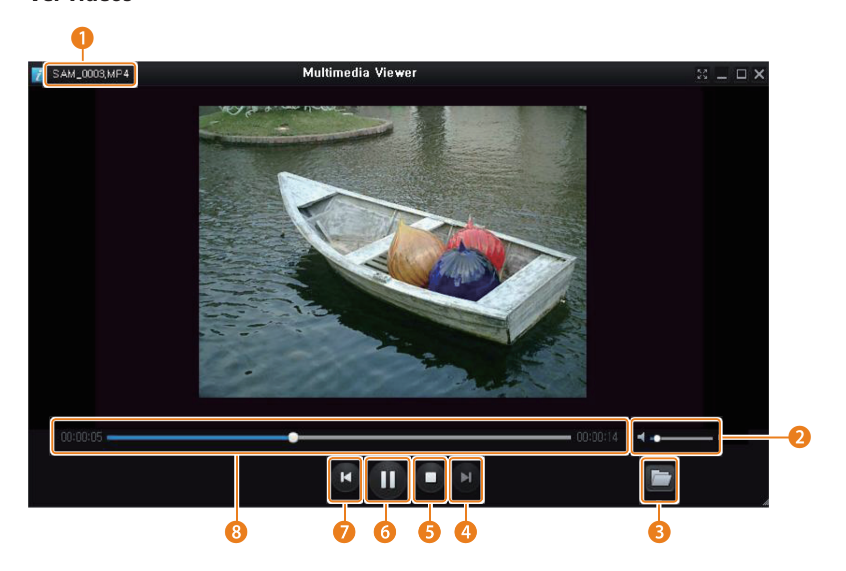
- El Multimedia Viewer admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Los archivos grabados con dispositivos de otros fabricantes podrían no reproducirse correctamente.

Ver fotografías



No.	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Área ampliada
3	Histograma
4	Abrir el archivo seleccionado.
5	Botón de histograma
6	Girar a la izquierda/Girar a la derecha.
7	Pasar al archivo anterior/Pasar al archivo siguiente.
8	Ajustar la foto a la pantalla.
9	Ver la foto con en su tamaño original.
10	Acercar/Alejar
11	Alternar entre el modo 2D y 3D.

Ver vídeos



No.	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Ajustar el volumen.
3	Abrir el archivo seleccionado.
4	Pasar al archivo siguiente.
5	Parar
6	Pausa
7	Pasar al archivo anterior.
8	Barra de progreso

Actualizar el firmware

Desde la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **Firmware Upgrade**.

Descargar la animación para la pantalla LDC frontal

Desde la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **Front LCD Animation Download**.

Descargar el programa PC Auto Backup

Desde la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **PC Auto Backup**. Para obtener información acerca de cómo instalar el programa PC Auto Backup, consulte la página 118.

Red inalámbrica

Aprenda a conectarse a redes de área local (WLAN) y utilizar las funciones correspondiente.

Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red

Aprenda a conectarse mediante un punto de acceso (AP) cuando se encuentra dentro del alcance de una WLAN. También puede configurar los ajustes de la red.

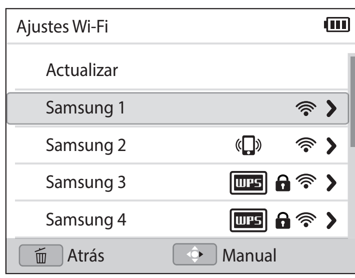
Conectarse a una WLAN

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.

2 Seleccione , , , o .

3 Pulse [MENU], y luego seleccione **Ajustes Wi-Fi**.
- En algunos modos, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla hasta que aparezca la pantalla Ajustes Wi-Fi.
- La cámara buscará automáticamente los dispositivos de AP disponibles.

4 Seleccione un punto de acceso.



- Seleccione **Actualizar** para actualizar los puntos de acceso disponibles.
- Seleccione **Añadir red inalámbrica** para añadir un punto de acceso manualmente. Su nombre de AP debe estar en inglés para añadir la AP manualmente.

Icono	Descripción
(ícono de AP ad hoc)	AP ad hoc
(ícono de candado)	AP protegido
WPS	AP WPS
(ícono de señal)	Intensidad de la señal
>	Pulse [⏱] para abrir las opciones de ajustes de red

- Cuando seleccione un AP seguro, aparecerá una ventana emergente. Ingrese las contraseñas necesarias para conectarse a la WLAN. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 113)
- Cuando aparezca una página de inicio de sesión, consulte „Uso del navegador para inicio de sesión". (pág. 111)
- Cuando seleccione un AP no seguro, la cámara se conectará a la WLAN.
- Si selecciona un punto de acceso con perfil WPS, seleccione > → **Coneción de PIN de WPS**, e introduzca un PIN en el dispositivo de punto de acceso. También puede conectarse a un AP con perfil WPS seleccionando > → **Conexión de botón WPS** en la cámara, y luego seleccionando el botón **WPS** en el dispositivo de punto de acceso.

Configuración de opciones de red

1 En la pantalla de Ajustes Wi-Fi, muévase hasta un punto de acceso y pulse [⏱].

2 Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
Contraseña de red	Permite introducir la contraseña de la red.
Ajustes de IP	Defina la dirección de IP automática o manualmente.

Configurar la dirección IP manualmente

1. En la pantalla de Ajustes Wi-Fi, muévase hasta un punto de acceso y pulse [⏲].
2. Seleccione **Ajustes de IP** → **Manual**.
3. Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
IP	Introduzca una dirección IP estática.
Máscara subred	Introduzca la máscara de subred.
Puerta de enlace	Introduzca la puerta de enlace.
Servidor DNS	Introducir la dirección DNS.

Uso del navegador para inicio de sesión

Podrá ingresar su información de inicio de sesión mediante el navegador de inicio de sesión cuando se conecte a algunos puntos de acceso, sitios de redes sociales o servidores de la nube.

Botón	Descripción
[DISP/🌷/⚡/⏲]	Permite moverse a un elemento o desplazarse a lo largo de la página.
[OK]	Permite seleccionar un elemento.
[MENU]	Permite acceder a las siguientes opciones: • **Pág. anterior**: Permite pasar a la página anterior. • **Pág. siguiente**: Permite pasar a la página siguiente. • **Recargar**: Permite volver a cargar la página. • **Parar**: Permite dejar de cargar la página. • **Salir**: Permite cerrar el navegador para inicio de sesión.
[🗑]	Permite cerrar el navegador para inicio de sesión.



- Según la página a la cual se conecte, es posible que no pueda seleccionar algunos elementos. Esto no indica un mal funcionamiento.
- El navegador de inicio de sesión podría no cerrarse automáticamente después de iniciar sesión en ciertas páginas. Si esto ocurre, cierre el navegador de inicio de sesión pulsando [🗑] y luego realice la operación deseada.
- Es posible que la página de inicio de sesión tarde más en cargar debido al tamaño de la página o la velocidad de la red. En este caso, espere hasta que aparezca la ventana de introducción de información.

Sugerencias para conexión a la red

- Deberá insertar una tarjeta de memoria para usar la función Wi-Fi.
- La calidad de la conexión será determinada por el AP.
- Cuanto mayor sea la distancia entre su cámara y el AP, tomará más tiempo conectarse a la red.
- Si un dispositivo cercano está utilizando la misma señal de frecuencia de radio que su cámara, esto podría interrumpir la conexión.
- Si el nombre de su AP no está en inglés, la cámara podría no ser capaz de ubicar el dispositivo, o el nombre podría aparecer de forma incorrecta.
- Para obtener ajustes de red o una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Si una WLAN requiere autentificación del proveedor de servicios, tal vez no pueda conectarse a ella. Para conectarse a la WLAN, comuníquese con su proveedor de servicios de red.
- Según el tipo de encriptación, la cantidad de dígitos de la contraseña puede variar.
- Es posible que una conexión WLAN no funcione en todos los entornos.
- La cámara podría mostrar una impresora con WLAN habilitado en la lista de AP. Sin embargo, no es posible conectarse a la red mediante una impresora.
- No es posible conectar su cámara a una red y a un TV en forma simultánea.
- Las conexiones a una red podrían representar costes adicionales. Los costes varían según las condiciones de su contrato.
- Si no puede conectarse a una WLAN, intente con otro punto de acceso de la lista de puntos de acceso disponibles.
- Cuando seleccione las WLAN gratuitas ofrecidas por algunos proveedores de servicios de red, es posible que aparezca una página de inicio de sesión Ingrese su ID y contraseña para conectarse a la WLAN. Para conocer más información acerca de cómo registrarse o utilizar el servicio, comuníquese con el proveedor del servicio de red.
- Tenga cuidado al ingresar su información personal para conectarse a un punto de acceso. No ingrese ningún dato sobre pagos o tarjetas de crédito en la cámara. El fabricante no se hace responsable por ningún problema provocado por el ingreso de dicha información.
- Las conexiones de red disponibles pueden variar según el país.
- La función WLAN de la cámara deberá cumplir con las leyes de transmisión de radio de su región. Para asegurar el cumplimiento, utilice la función WLAN en el país en el que adquirió la cámara.
- El proceso para ajustar las configuraciones de red puede variar según las condiciones de la misma.
- No acceda a una red que no tiene permiso para utilizar.
- Antes de conectarse a una red, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.
- No es posible cargar o enviar archivos capturados en otros modos.
- Es posible que el dispositivo no admita archivos transferidos a otro dispositivo. En este caso, use un ordenador para reproducir los archivos.

Introducción de texto

Aprenda a introducir texto. Los iconos de la siguiente tabla permiten mover el cursor, cambiar entre mayúsculas y minúsculas, etc. Pulse [DISP/🌷/⚡/⏱] para pasar a la tecla que desee, y luego pulse [OK] para ingresarla.



Icono	Descripción
⬅	Permite eliminar la última letra.
◀ ▶	Mueva el cursor.
⬆	En el modo ABC, permite cambiar entre mayúsculas y minúsculas.
.com	Permite ingresar „.com”.

Icono	Descripción
!@#/ABC	Permite cambiar entre el modo Símbolo y el modo ABC.
␣	Permite introducir un espacio.
Hecho	Permite guardar el texto de la pantalla.
ⓘ	Permite ver la guía de introducción de texto.



- En algunos modos, solo puede usar el alfabeto del idioma inglés, independientemente del idioma de la pantalla.
- Para pasar directamente a **Hecho**, pulse [▶].
- Podrá introducir hasta 64 caracteres.
- La pantalla puede diferir según el modo de introducción.

Guardar archivos en un smartphone automáticamente

La cámara se conecta a un smartphone que admita la función AutoShare mediante una WLAN. Al capturar una foto con la cámara, la foto se guarda en el smartphone automáticamente.



- La función AutoShare es admitida por smartphone de la serie Galaxy o modelos de Galaxy Tab, con el sistema operativo Android 2.2 o superior, o dispositivos iOS con iOS 4.3 o superior. Antes de usar esta función, compruebe el firmware del dispositivo y actualícelo si es necesario.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Podrá descargar la aplicación en Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Deberá insertar una tarjeta de memoria para usar esta función.
- Si define esta función, los ajustes se mantendrán incluso si cambia el modo de disparo.
- Esta función podría no ser compatible en algunos modos.

1 En la cámara, en el modo Disparo, pulse [MENU].

2 En la cámara, seleccione **AutoShare** → **Activado**.
- Si aparece el mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguien**.

3 En el Smartphone, active la aplicación Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.

4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- El smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.

5 En la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.
- Si el smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.
- Aparecerá un icono con el estado de conexión ( ) en la pantalla de la cámara.

6 En la cámara, capture una foto.
- La foto capturada se guardará en la cámara, y después se transferirá al smartphone.
- Si grabó un vídeo, solo se guardará en la cámara.
- Un archivo GIF capturado en los modos Foto en movimiento o Disparo no se guardará en el smartphone.

Enviar fotografías o vídeos a un smartphone

La cámara podrá conectarse a un smartphone que admita la función MobileLink mediante una WLAN. Podrá enviar fotografías o vídeos facilmente a su smartphone.



- La función MobileLink es admitida por smartphone de la serie Galaxy o modelos de Galaxy Tab, con el sistema operativo Android 2.2 o superior, o dispositivos iOS con iOS 4.3 o superior. Antes de usar esta función, compruebe el firmware del dispositivo y actualícelo si es necesario.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Podrá descargar la aplicación en Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Si selecciona archivos desde el Smartphone, podrá ver hasta 1.000 archivos recientes y enviar hasta 150 archivos a la vez. Si selecciona archivos de la cámara, podrá ver los archivos que haya seleccionado desde la cámara. La cantidad máxima de archivos que es posible enviar varía según el espacio de almacenamiento del smartphone.

1 En la pantalla de inicio de la cámara, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.

2 En la cámara, seleccione .
- Si aparece el mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguien**.

3 En la cámara, seleccione una opción de envío.
- Si selecciona **Seleccione archivos del smartphone**, podrá usar su smartphone para ver y compartir archivos almacenados en la cámara.
- Si selecciona **Seleccione archivos de la cámara**, podrá seleccionar archivos para enviarlos desde la cámara.

4 En el Smartphone, active la aplicación Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.

5 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- El smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.

6 En la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.
- Si el smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.

7 En el smartphone o la cámara, seleccione los archivos que desea transferir desde la cámara.

8 En el smartphone, toque el botón Copiar o, en la cámara, seleccione **Share**.
- La cámara enviará los archivos.

Utilizar un smartphone como un obturador remoto

La cámara podrá conectarse a un smartphone que admita la función Remote Viewfinder mediante una WLAN. Utilice el smartphone como un obturador remoto con la función Remote Viewfinder. La fotografía capturada aparecerá en el smartphone.



- La función Remote Viewfinder es admitida por smartphone de la serie Galaxy o modelos de Galaxy Tab, con el sistema operativo Android 2.2 o superior, o dispositivos iOS con iOS 4.3 o superior. Antes de usar esta función, compruebe el firmware del dispositivo y actualícelo si es necesario.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Podrá descargar la aplicación en Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.

1. En la pantalla de inicio de la cámara, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.
2. En la cámara, seleccione .
   - Si aparece el mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguien**.
3. En el Smartphone, active la aplicación Samsung SMART CAMERA App.
   - Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.
4. Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
   - El smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.
5. En la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.
   - Si el smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.
6. En el smartphone, configure las siguientes opciones de disparo.

Icono	Descripción
	Opción de flash
	Opción de temporizador
	Tamaño de fotografía
	Ubicación de almacenamiento
	Porcentaje de zoom

- Mientras utilice esta función, algunos botones de la cámara no estarán disponibles.
- El botón de zoom y el botón del obturador de su smartphone no funcionarán mientras utilice esta función.
- El modo Remote Viewfinder solo admite fotos de tamaño y .

7 En el smartphone, mantenga pulsado para enfocar.

- El enfoque es configurado automáticamente como **Multi af**.

8 Suelte para capturar la foto.

- Se cambiará el tamaño de la foto a 640 X 360 cuando la guarde en el smartphone.



- Cuando utiliza esta función, la distancia ideal entre la cámara y el teléfono puede variar según el entorno.
- El smartphone deberá estar a 7 m de la cámara para utilizar esta función.
- Tomará algun tiempo capturar la foto luego de soltar en el smartphone.
- La función Remote Viewfinder se desactivará cuando:
  - haya una llamada entrante en el teléfono
  - la cámara o el teléfono estén apagados
  - la memoria esté llena
  - cualquiera de los dispositivos pierda la conexión con la WLAN
  - la conexión Wi-Fi sea mala o inestable

Uso de la Copia de seguridad automática para enviar fotografías o vídeos

Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica.

Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC

1. Instale i-Launcher en el PC. (pág. 102)
2. Conecte la cámara al PC con el cable USB.
3. Cuando aparezca el icono del programa Copia de seguridad auto., haga clic sobre él.
   - El programa Copia de seguridad auto. se instala en el PC y los datos del PC se almacenarán en la cámara. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
   - También podrá guardar la información sobre el PC en la cámara conectando el PC y la cámara mediante Wi-Fi.
4. Retire del cable USB.



Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.

Enviar fotografías y vídeos a un PC

1. En la pantalla de inicio de la cámara, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.
2. Seleccione .
   - Si aparece el mensaje emergente que le solicita que instale el programa, seleccione **Siguien**.
   - Para utilizar la función de copia de seguridad automática, deberá configurar la información del PC de copia de seguridad. Para obtener más detalles, consulte „Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC". (pág. 118) Si el programa de copia de seguridad automática está instalado en el PC, podrá guardar los datos del PC mediante una conexión Wi-Fi o por cable USB.
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)
3. Seleccione un PC de copia de seguridad.
   - Si ya ha realizado una copia de seguridad, continúe con el paso 4.
4. Seleccione **OK**.
   - Para cancelar el envío, seleccione **Cancelar**.
   - No podrá seleccionar archivos individuales para realizar la copia de seguridad. Esta función sólo realiza copia de seguridad de archivos nuevos en la cámara.
   - El progreso de la copia de seguridad aparecerá en el monitor del PC.

- Cuando se complete la transferencia, la cámara se apagará automáticamente en aproximadamente 30 segundos. Seleccione **Cancelar** para regresar a la pantalla anterior y evitar que la cámara se apague automáticamente.
- Para apagar el PC automáticamente una vez finalizada la transferencia, pulse [MENU], y después seleccione **Apagar PC después de copia de seguridad** → **Activado**.
- Para cambiar el PC de copia de seguridad, seleccione **Cambiar PC**.



- Cuando conecte la cámara a la WLAN, seleccione el AP que está conectado a la PC.
- La cámara buscará puntos de acceso disponibles incluso si se conecta al mismo punto de acceso nuevamente.
- Si apaga la cámara o quita la batería mientras está enviando archivos, la transferencia será interrumpida.
- Mientras use esta función, se desactivará el control del obturador en la cámara.
- Puede conectar sólo una cámara al PC para enviar archivos.
- La copia de seguridad puede ser cancelada debido a las condiciones de la red.
- Sólo podrá enviar fotografías o vídeos al PC una vez. No podrá volver a enviar archivos, incluso si vuelve a conectar la cámara a otro PC.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Antes de utilizar esta función, deberá desactivar el firewall de Windows y cualquier otro firewall.
- Podrá enviar hasta 1.000 archivos recientes.
- En el software del PC, deberá introducir el nombre del servidor, que no podrá contener más de 48 caracteres, utilizando el alfabeto latino.
- Si se crean varios tipos de archivos a la vez, solo se enviarán al PC los archivos de imagen (JPG) con esta función.

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

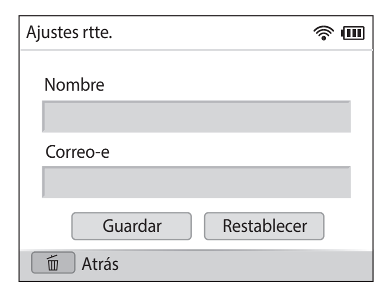
Puede cambiar los ajustes del menú de correo electrónico y enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara por correo electrónico.

Cambiar los ajustes de correo electrónico

En el menú de correo electrónico, puede cambiar los ajustes para almacenar su información. También puede configurar o cambiar la contraseña de su correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 113)

Almacenamiento de la información

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.
2. Seleccione .
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)
3. Pulse [MENU].
4. Seleccione **Ajustes rtte.**.
5. Seleccione la casilla **Nombre**, introduzca su nombre, y después seleccione **Hecho**.



6. Seleccione la casilla **Correo-e**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego seleccione **Hecho**.
7. Seleccione **Guardar** para guardar los cambios.
   - Para eliminar su información, seleccione **Restablecer**.

Configurar una contraseña de correo electrónico

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.
2. Seleccione .
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)
3. Pulse [MENU].
4. Seleccione **Configuración de contraseñas** → **Encendido**.
   - Para desactivar la contraseña, seleccione **Apagado**.
5. Cuando aparezca la ventana emergente, pulse [OK].
   - La ventana emergente desaparecerá automáticamente, incluso si no pulsa [OK].
6. Introduzca una contraseña de 4 dígitos.
7. Introduzca la contraseña nuevamente.
8. Cuando aparezca la ventana emergente, pulse [OK].



Si ha perdido la contraseña, utilice la opción **Reset** de la pantalla Configuración de contraseña. Al hacerlo, se perderá la información de configuración del usuario que se haya almacenado con anterioridad, así como la dirección de correo electrónico y los últimos correos enviados.

Cambiar la contraseña de correo electrónico

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.

2 Seleccione .
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)

3 Pulse [MENU].

4 Seleccione **Cambiar contraseña**.

5 Introduzca su contraseña actual de 4 dígitos.

6 Introduzca una nueva contraseña de 4 dígitos.

7 Introduzca la nueva contraseña nuevamente.

8 Cuando aparezca la ventana emergente, pulse [OK].

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

Puede enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 113)

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.

2 Seleccione .
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)

3 Seleccione la casilla **Remitente**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego seleccione **Hecho**.
- Si ya ha guardado su información, se insertará automáticamente. (pág. 120)
- Para usar una dirección de la lista de remitentes anteriores, seleccione ▼ → una dirección.

4 Seleccione la casilla **Receptor**, ingrese una dirección de correo electrónico, y luego seleccione **Hecho**.
- Para usar una dirección de la lista de destinatarios anteriores, seleccione ▼ → una dirección.
- Seleccione ✚ para añadir más destinatarios. Puede añadir hasta 30 destinatarios.
- Seleccione ✖ para eliminar una dirección de la lista.

5 Seleccione **Siguien**.

6 Desplácese hasta los archivos que desea enviar, y luego pulse [OK].
- Podrá seleccionar hasta 20 archivos. El tamaño total deberá ser de 7 MB o menos.

7 Seleccione **Next**.

8 Seleccione la casilla **Comentario**, introduzca sus comentarios, y después seleccione **Hecho**.

9 Seleccione **Enviar**.
- La cámara enviará el correo electrónico.



- Incluso si una fotografía parece haberse transferido correctamente, esta podría ser rechazada o reconocida como spam debido a errores en la cuenta de correo electrónico del destinatario.
- Tal vez no pueda enviar un correo electrónico si no hay una conexión de red disponible, o si los ajustes de su cuenta de correo electrónico son incorrectos.
- No es posible enviar un correo electrónico si el tamaño del archivo excede el límite. La resolución máxima de fotos que puede enviar es de 2M y el vídeo más largo que puede enviar es de 30 segundos, a una resolución de QVGA o un vídeo grabado utilizando 240 WEB. Si la resolución de fotos seleccionada es mayor a 2M, se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- Si no puede enviar un correo electrónico debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También podrá enviar un mensaje de correo electrónico en el modo Reproducción pulsando [MENU], y luego seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → **Correo electrónico**.

Uso de sitios web para compartir fotos o vídeos

Cargue sus fotografías o vídeos en sitios web para compartir archivos. Los sitios web disponibles aparecerán en su cámara. Para cargar archivos a algunos sitios Web, deberá visitar el sitio Web y registrarse antes de conectar la cámara.

Acceso a un sitio web

1. En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.
2. Seleccione 🌐.
3. Seleccione un sitio web.
   - Si aparece el mensaje emergente que le solicita que cree una cuenta, seleccione **OK**.
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)
4. Introduzca su ID y contraseña para iniciar sesión.
   - Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 113)
   - Para seleccionar un ID de la lista, seleccione ▼ → un ID.
   - Si ya inició sesión en el sitio Web, podrá acceder automáticamente.



Deberá tener una cuenta existente en el sitio web para compartir archivos para poder utilizar esta función.

Cargar fotogradías o vídeos

1. Acceda al sitio Web con la cámara.
2. Desplácese hasta los archivos que desea seleccionar, y después pulse [OK].
   - Podrá seleccionar hasta 20 archivos. El tamaño total deberá ser de 10 MB o menos. (En algunos sitios Web, el tamaño o la cantidad total de archivos podrán variar.)
3. Seleccione **Upload**.
   - Si está conectado a Facebook, seleccione **Upload** → **Cargar**.
   - En algunos sitios Web, podrá introducir sus comentarios seleccionando la casilla **Comentario**. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 113)



- Podrá establecer una carpeta de cargas para Facebook pulsando [MENU], y seleccionando **Cargar carpeta (Facebook)** en la pantalla de listas del sitio Web.
- No es posible cargar archivos si el archivo excede el límite. La resolución máxima de fotos que puede cargar es de 2M, y el vídeo de mayor duración que puede cargar es de 30 segundos con una resolución de QVGA o un vídeo grabado usando 240 WEB. Si la resolución de fotos seleccionada es mayor a 2M, se ajustará automáticamente a una resolución menor. (En algunos sitios Web, la resolución máxima de las fotos podrá variar.)
- El método para cargar fotografías o vídeos puede variar según el sitio web seleccionado.
- Si no puede obtener acceso a un sitio web debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Las fotografías o vídeos cargados pueden ser titulados automáticamente con la fecha en que fueron capturados.
- La velocidad de la conexión a Internet podría afectar la velocidad en que se carguen las fotografías o se abran las páginas web.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También podrá cargar fotografías o vídeos a sitios Web en el modo Reproducción, pulsando [MENU], y luego seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → el sitio Web que desee.
- No es posible cargar vídeos en algunos sitios Web.

Uso de AllShare Play para enviar archivos

Puede cargar archivos desde la cámara en el almacenamiento en línea de AllShare Play o ver archivos en un dispositivo AllShare Play conectado con el mismo punto de acceso.

Cargar fotos al almacenamiento en línea

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.

2 Seleccione ▷.

3 Seleccione **Almac. Web**.
- Para cambiar el tamaño de las fotos cargadas, pulse [MENU], y después seleccione **Tam. imagen carga**.
- Si ha registrado más de un almacenamiento Web, puede seleccionar uno de la lista pulsando [MENU] y seleccionando **Cambiar almacenamiento Web**.
- Si aparece el mensaje de guía, pulse [OK].
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)

4 Introduzca su ID y contraseña y después seleccione **acceso** → **OK**.
- Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 113)
- Para seleccionar un ID de la lista, seleccione ▼ → un ID.
- Si ya inició sesión en el sitio Web, podrá acceder automáticamente.



Para usar esta función, deberá crear una cuenta de AllShare Play y una cuenta con un servicio de almacenamiento en línea afiliado utilizando el PC. Luego de crear las cuentas, añada la cuenta de almacenamiento en línea a AllShare Play.

5 Desplácese hasta los archivos que desea seleccionar, y después pulse [OK].

6 Seleccione **Upload**.



- Si ha registrado más de un almacenamiento Web, seleccione uno primero.
- No es posible cargar archivos de vídeo en el almacenamiento en línea de AllShare Play.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Podrá cargar hasta 20 archivos.
- También podrá cargar fotos en el modo Reproducción pulsando [MENU], y después seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → **AllShare Play**.

Ver fotos o vídeos en un dispositivo que admite AllShare Play

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta **<Wi-Fi>**.

2 Seleccione .

3 Seleccione **Disp. cercanos**.

- Si aparece el mensaje de guía, pulse [OK].
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 109)
- Podrá permitir que solo los dispositivos seleccionados o todos los dispositivos se conecten pulsando [MENU], y seleccionando **Control de acceso de DLNA** en la pantalla.
- Se creará una lista de archivos para compartir. Espere hasta que los demás dispositivos encuentren la cámara.

4 Conecte el dispositivo AllShare Play a una red, y después active la función AllShare Play.

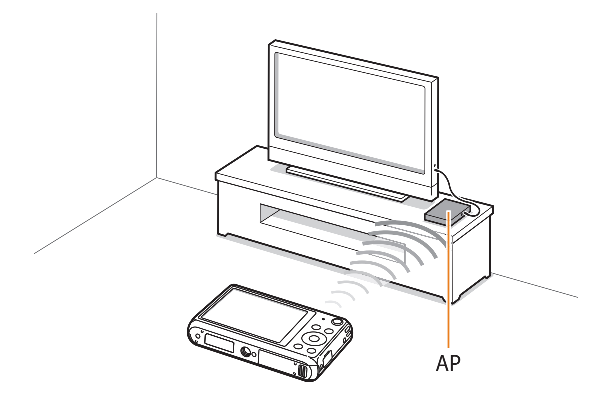
- Consulte el manual del usuario del dispositivo para más información.

5 En la cámara, permita que el dispositivo AllShare Play se conecte a la cámara.

6 En el dispositivo AllShare Play, seleccione una cámara para conectarse a ella.

7 En el dispositivo AllShare Play, busque las fotos o vídeos compartidos.

- Para obtener información sobre cómo buscar la cámara y examinar las fotos o vídeos en el dispositivo AllShare Play, consulte el manual del usuario del dispositivo.
- Es posible que los vídeos no se reproduzcan correctamente, según el tipo de dispositivo AllShare Play o las condiciones de la red. Si esto sucede, vuelva a grabar el vídeo en calidad VGA o inferior y reprodúzcalo nuevamente. Si con la conexión inalámbrica los videos no se reproducen bien en el dispositivo, intente conectar la cámara al dispositivo con un cable A/V.



▲ Una cámara está conectada con un TV que admite la función AllShare Play mediante WLAN.



- Podrá compartir hasta 1.000 archivos recientes.
- En un dispositivo AllShare Play, puede ver únicamente fotos o vídeos capturados con su cámara.
- El alcance de la conexión inalámbrica entre la cámara y un dispositivo AllShare Play puede variar según las especificaciones del AP.
- Si la cámara está conectada con 2 dispositivos AllShare Play, es posible que la reproducción sea lenta.
- Las fotos o vídeos vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Solo podrá usar esta función con dispositivos que admitan AllShare Play.
- Las fotos o los vídeos compartidos no se almacenarán en el dispositivo AllShare Play, pero se pueden almacenar en la cámara para cumplir con las especificaciones del dispositivo.
- La transferencia de fotos o vídeos al dispositivo AllShare Play puede tomar algún tiempo, según la conexión de red, la cantidad de archivos o el tamaño de los mismos.
- Si no apagó correctamente la cámara al ver fotos o vídeos en un dispositivo AllShare Play (por ejemplo, si quitó la batería), el dispositivo considera que la cámara aún está conectada.
- El orden de las fotos o vídeos en la cámara puede ser distinto en el dispositivo AllShare Play.
- Según la cantidad de fotografías o vídeos que desee compartir, la carga de los mismos y la finalización del proceso de configuración inicial puede tardar unos instantes.
- Mientras ve fotos o vídeos en el dispositivo AllShare Play y usa constantemente el control remoto del dispositivo o realiza otras operaciones en el televisor, es posible que esta función no se ejecute correctamente.
- Si reordena o clasifica los archivos de la cámara mientras los ve en un dispositivo AllShare Play, deberá repetir el proceso de configuración inicial para actualizar la lista de archivos en el dispositivo.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Se recomienda usar un cable de red para conectar el dispositivo AllShare Play al punto de acceso. Esto reducirá el „tartamudeo" del vídeo que puede ocurrir durante las transmisiones.
- Para ver archivos en un dispositivo AllShare Play con la función Disp. cercanos, active el modo de multitransmisión en el AP.

Enviar fotografías utilizando Wi-Fi Direct

Cuando la cámara se conecte mediante una WLAN a un dispositivo que admite la función Wi-Fi Directo, podrá enviar fotografías al dispositivo. Esta función podría no ser compatible con algunos dispositivos.

1 En el dispositivo, active la opción Wi-Fi Directo.

2 En la cámara, en el modo Reproducción, desplácese hasta una fotografía.

3 Pulse [MENU], y después seleccione **Compartir (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Directo**.
   - En la vista de imagen simple, sólo podrá enviar una fotografía a la vez.
   - En la vista de miniaturas, podrá seleccionar varias fotografías desplazándose a lo largo de las miniaturas y pulsando [OK]. Seleccione **Next** cuando haya terminado de seleccionar las fotos.

4 Seleccione el dispositivo desde la lista de dispositivos Wi-Fi Direct de la cámara.
   - Asegúrese de que la función Wi-Fi Directo del dispositivo esté activa.
   - También puede seleccionar la cámara desde la lsita de dispositivos Wi-Fi Direct del dispositivo.

5 En el dispositivo, permita que la cámara se conecte al dispositivo.
   - La fotografía se enviará al dispositivo.



- Podrá enviar hasta 20 archivos a la vez.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Si no puede conectarse con un dispositivo de Wi-Fi Directo, actualice el dispositivo con el último firmware. Esta función podría no ser compatible con algunos dispositivos.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes

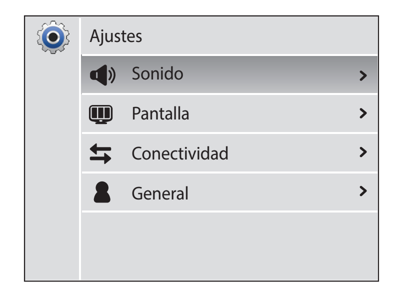
Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

1 En la pantalla de inicio, desplácese hasta <**Básico**>.

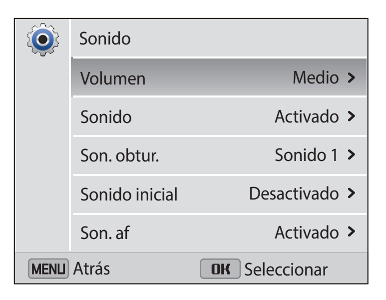
2 Seleccione .

3 Seleccione un menú.



Icono	Descripción
	Sonido: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 131)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 131)
	Conectividad: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 132)
	General: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 133)

4 Seleccione un elemento.



5 Seleccione una opción.



6 Pulse [MENU] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de todos los sonidos. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones o cambiar de modo. (**Desactivado**, **Activado***)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **Sonido 1***, **Sonido 2**, **Sonido 3**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **Vuelo**, **Láser**, **Nube**)
Son. af	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.**: Seleccione Imagen de usuario en las fotografías capturadas de la memoria. • La cámara guardará sólo una imagen de usuario por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen de usuario o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Fondo de pantalla	Defina un fondo de pantalla para la pantalla de inicio con la imagen deseada. (**Galería de fondo de pantalla**, **Álbum**)
Indicaciones	Permite seleccionar una guía que ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cruce**, **Diagonal**)
Visualización Fecha/Hora	Permite definir si desea o no exhibir la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (**Desactivado***, **Activado**)
Pantalla de Ayuda	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.
Vista rápida	Permite definir si desea o no revisar una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivado**, **Activado***) Esta función no funciona en algunos modos.
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [⏻] para continuar utilizando la cámara.

Conectividad

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC**: EE.UU, Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México, etc • **PAL** (solo admite BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, etc
i-Launcher	Permite configurar i-Launcher para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Desactivado**, **Activado***)

General

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Información de la red	Vea la dirección Mac y el número de serie de su cámara.
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria. (**Hogar***, **Visita**)
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.
Tipo tiempo	Permite definir el formato de hora. (**12 Hs**, **24 Hs**) El tipo de hora predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de uno en uno, desde SAM_0001 hasta SAM_9999,cada vez que captura una foto o graba un vídeo. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • La fotografía no exhibirá la fecha y la hora si: - seleccionó **Texto** en el modo Escena - si selecciona el modo Live Panorama, Autorretrato, Niños, Disparo, Disparo bello, Paleta de belleza, o Foto en movimiento - capturar una foto con la pantalla frontal
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una WLAN o cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
DIRECT LINK (Botón Wi-Fi)	Permite iniciar una función Wi-Fi predeterminada pulsando [Wi-Fi]. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Copia de seguridad auto.**, **Correo electrónico**, **SNS y Nube**, **AllShare Play**)
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Permite formatear la memoria. Si formatea, eliminará todos los archivos, incluyendo los archivos protegidos. (**Sí**, **No**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer los menús y las opciones de disparo. Los ajustes de fecha, hora, idioma y salida de vídeo no se restablecerán. (**Sí**, **No**)
Lic. de cód. abierto	Ver licencias de código abierto.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD, microSDHC, o microSDXC.
Conexión fallida.	• La cámara no se puede conectar a la red mediante el punto de acceso seleccionado. Seleccione otro punto de acceso e inténtelo de nuevo. • La cámara no pudo conectarse a los demás dispositivos. Intente establecer la conexión de nuevo.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. Después, abra el menú de Ajustes y seleccione **General** → **Nº archivo** → **Restablecer**. (pág. 133)
Dispositivo desconectado.	La conexión de red fue desconectada durante la transferencia de fotografías. Vuelva a seleccionar un dispositivo que admite AllShare Play.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.

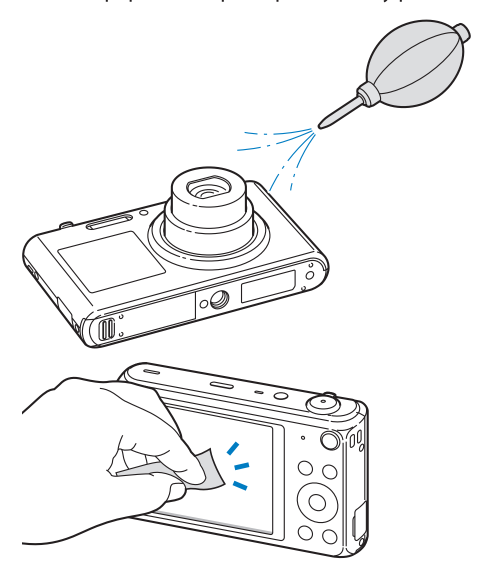
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
Inicialización fallida.	La cámara no ha podido ubicar a ningún dispositivo que admita AllShare Play. Encienda los dispositivos de la red que admiten AllShare Play.
Contraseña incorrecta	La contraseña para transferir archivos a otra cámara no es correcta. Introduzca la contraseña correcta nuevamente.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.
Transferencia de fotografía fallida.	La conexión de red fue desconectada durante la transferencia de fotografías. Intente reiniciar la función AllShare Play.
Transferencia fallida.	• La cámara no pudo enviar una foto a los demás dispositivos. Intente enviar de nuevo. • La cámara no pudo enviar un correo electrónico o transferir una foto a un dispositivo que admite AllShare Play. Compruebe la conexión de red e intente nuevamente.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

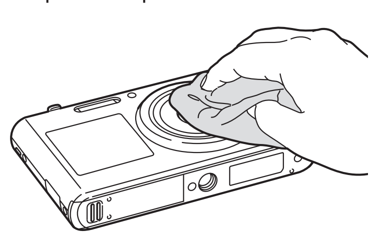
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza para lentes y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.
- La fecha y hora actuales pueden iniciarse al encender la cámara después de que la cámara y la batería hayan estado separadas durante mucho tiempo.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

Otras precauciones

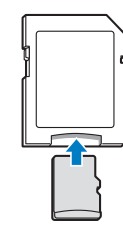
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.

- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías, cargadores o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. Estos dispositivos podrían deformarse o sobrecalentarse, y provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificados.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

La cámara admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity), o microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Para leer datos con un ordenador o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 2 GB:

Fotografias

Tamaño	Superfina	Fina	Normal
16M	218	432	639
14MP	245	483	714
12MW	288	566	835
10M	341	669	984
5M	638	1.228	1.777
3M	1.006	1.897	2.692
2MW	1.329	2.461	3.437
1M	2.508	4.359	5.780

Vídeos

Tamaño	30 fps
HD **1280 X 720**	Aprox. 26' 20"
VGA **640 X 480**	Aprox. 46' 55"
QVGA **320 X 240**	Aprox. 261' 11"
240 WEB **Para compartir**	Aprox. 261' 11"

Los números que figuran en el cuadro anterior fueron medidos sin utilizar la función de zoom. El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Evite exponer las tarjetas de memoria a temperaturas muy altas o muy bajas (por debajo de los 0° C/32° F o por encima de los 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.



El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	700 mAh
Tensión	3.7V (3,7Vcc)
Tiempo de carga* **(con la cámara apagada)**	Aproximadamente 160 minutos

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba(con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 120 min/ Aproximadamente 240 fotos	La vida útil de la batería se midió bajo las siguientes condiciones: en el modo Programa, en la oscuridad, con una resolución de 16M, calidad Fina, con DIS activado. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2, dejando pasar 30 segundos entre un paso y otro. Repita el proceso durante 5 minutos, y después apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 100 minutos	Grabe vídeos con una resolución de HD y 30 fps.

- Las cifras que figuran más arriba se basan en los estándares de la prueba CIPA. Los resultados pueden variar según el modo en que utilice el dispositivo.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.
- El uso de las funciones de red agota la batería más rápidamente.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje „**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0° C/32° F o superiores a 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0° C/32° F, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara. Si guarda la cámara durante mucho tiempo con la batería instalada, podría provocar la descarga de la batería. Es posible que no pueda volver a cargar una batería completamente descargada.
- Si no usa la cámara durante un período extenso (3 meses o más), compruebe la batería y recárguela con regularidad. Si permite que la batería se descargue en forma continua, podría reducir su capacidad y vida útil, lo cual podría provocar errores de funcionamiento, incendios o explosiones.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños.
Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora de estado está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- Si vuelve a conectar el cable de alimentación cuando la batería está completamente cargada, la luz indicadora de estado se encenderá durante aproximadamente 30 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se apague la luz indicadora de estado.
- Si la luz indicadora de estado parpadea en color rojo, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora de estado aparezca parpadeante y de color rojo. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60° C (140° F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 23) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo de Apagado automático. (pág. 134) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0° C/32° F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (pág. 67) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 133)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte „Cuidados al utilizar tarjetas de memoria" para más detalles. (pág. 141)

Situación	Soluciones sugeridas
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 70) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 137) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 150)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 77)
La fotografía es demasiado clara o demasiado oscura.	La fotografía tiene un nivel de exposición demasiado alto o demasiado bajo. • Apague o encienda el flash. (pág. 67) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 69) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 75)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, utilice el programa Visor multimedia, que puede instalar con el programa i-Launcher en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
i-Launcher no funciona correctamente	• Finalice i-Launcher y reinicie el programa. • Asegúrese de que la opción **i-Launcher** esté configurada como **Activado** en el menú de ajustes. (pág. 132) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** en el ordenador. (Para Windows 8, abra la pantalla de inicio, y luego seleccione **All apps** (Todas las aplicaciones) → **Samsung i-Launcher**.) O haga clic en **Applications** → **Samsung** → **i-Launcher** en el ordenador Mac OS.
Su TV u ordenador no puede exhibir fotografías y vídeos que estén almacenados en una tarjeta de memoria microSDXC	Las tarjetas de memoria microSDXC utilizan el sistema de archivos exFAT. Asegúrese de que el dispositivo externo sea compatible con el sistema de archivos exFAT antes de conectar la cámara al dispositivo.
Su ordenador no reconoce tarjetas de memoria microSDXC	Las tarjetas de memoria microSDXC utilizan el sistema de archivos exFAT. Para utilizar tarjetas de memoria microSDXC en un ordenador con Windows XP, descargue y actualice el sistema de archivos exFAT del sitio web de Microsoft.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,33" (Aproximadamente 7,73 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 16,2 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,5 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung f = 4,5 a 22,5 mm (equivalente a película de 35 mm: 25 a 125 mm)
Rango de apertura del objetivo	F2.5 (W) a F6.3 (T)
Zoom	Modo de imagen fija: 1,0 a 5,0X (Zoom óptico X Zoom digital: 25,0X, Zoom óptico X Zoom inteligente: 10,0X)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	• Pantalla principal: 2,7" (67,5 mm) 230K • Pantalla frontal: 1,48" (37,6 mm) 61K
Enfoque	
Tipo	TTL auto focus (Af central, Multi af, Estabilización AF, Detección de rostro AF)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal (af)	80 cm a infinito	250 cm a infinito
	Macro	5 a 80 cm	100 a 250 cm
	Macro auto.	5 cm a infinito	100 cm a infinito

Velocidad del obturador

- Auto: 1/8 a 1/2.000 seg.
- Programa: 1 a 1/2.000 seg.
- Nocturno: 16 a 1/2.000 seg.
- Fuegos Artificiales: 2 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
Equivalente en ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Desactivado, Auto inteligente, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta
Rango	• Ancho: 0,3 a 4,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 a 1,6 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.

Reducción de movimientos
Estabilización de imagen digital (DIS)

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro de fotografías (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Pintura en tinta, Pintura al óleo, Dibujos animados, Filtro de cruce, Boceto, Enfoque suave, Ojo de pez, Película antigua, Punto semitono, Clásico, Retro, Disparo de aumento • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro de películas (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4

Balance blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.

Impresión de fecha
Ff/hh, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Puesta de sol, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción, Fuegos Artificiales, Candle, Spotlight, Spotlight (Macro), Spotlight (Portrait)), Programa, Escena (Paisaje, Puesta de sol, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve, Texto), Live Panorama, Fútbol (Solo DV1506F), Autorretrato, Niños, Disparo, Disparo bello, Disparo nocturno, Close-up Shot, Marco mágico, (Marco de fútbol, Solo DV1506F), Paleta de belleza, Filtro de fotografías, Disparo dividido, Foto en movimiento • Ráfaga: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble (10 seg., 2 seg.)
Vídeos	• Modos: Película inteligente (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov, Filtro de películas • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Para compartir • Vel. fps: 30 fps • Sonido en vivo: Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact., Silencio • Edición de vídeo (incorporada): Pausa durante la grabación

Reproducción	
Fotografías	• Tipo: Imagen única, Miniaturas, Presentación dediapositivas con música y efecto, Película • Editar: C. tamaño, Rotar, Filtro inteligente, Recortar • Efectp: Ajuste foto (Brillo, Contraste, Saturación, ACB, Retoque rostro), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Viñeta, Pintura en tinta, Pintura al óleo, Dibujos animados, Filtro de cruce, Boceto, Enfoque suave, Ojo de pez, Película antigua, Punto semitono, Clásico, Retro, Disparo de aumento)
Vídeos	Editar: captura de imagen fija, recorte de tiempo

Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria interna: Aproximadamente 10 MB • Memoria externa (opcional): tarjeta microSD (2 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 32 GB garantizado), tarjeta microSDXC (hasta 64 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, GIF • Película: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Tamaño foto

Icono	Resolución
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12MW	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2MW	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Red inalámbrica
MobileLink, Remote Viewfinder, Copia de seguridad auto., Correo electrónico, SNS y Nube, AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Directo

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	A/V: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	5V (5Vcc)
Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de lítio (BP70A, 700 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
95,5 x 55,2 x 18,4 mm (sin agregados)
Peso
116,3 g (sin batería ni tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento
0 a 40° C
Humedad de funcionamiento
5 a 85 %
Software
i-Launcher

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: 100-240V (100-240V~), 50/60HZ (50/60Hz), 0.2A, CLASE II
- Características de salida: 5V (5Vcc), 550mA

Glosario

ACB (Control de contraste automático)
Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

AEB (Alores de exposición automáticos)
Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

AF (Enfoque automático)
Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura
La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (Borroso)
Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición
En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)
Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo
La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital
Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DIS (Estabilización de imagen digital)
Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. Podrá haber cierta degradación de la imagen en comparación con la Estabilización de imagen óptica.

EV (valor de exposición)
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Compensación de EV
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico).

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro

Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)

Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido

Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico

Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad

Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta de este producto
(Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.



Eliminación correcta de las baterías de este producto
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

E

F

I

L

M

V

Z



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio Web en www.samsung.com.

CE 0678